

## *Каждый шел своим непростым путем...*

Даренская М.

*В рамках XVI Чеховского книжного фестиваля на центральной аллее парка имени М. Горького открылась выставка, приуроченная к 90-летию ухода из жизни Софии Парнок. В Таганроге реализуется литературно-исторический проект «Три имени и параллели судеб».*

Проект, созданный благодаря заведующей сектором культурных программ и проектов управления культуры Таганрога Людмиле Скрынниковой (она является автором идеи и организатором не одного культурного события, в том числе и самого книжного фестиваля) и поддержанный фондом «Наследие русского зарубежья», объединяет три имени. Поэта, актера, музыканта, основателя российского джаза Валентина Парнаха, поэтессы Серебряного века Софии Парнок и поэтессы, переводчика, драматурга Елизаветы Тараховской. Все они – уроженцы одной таганрогской семьи. Отец – провизор, владелец аптеки, потомственный почетный граж-данин Яков Парнох, мама – врач Александра Парнох (в девичестве – Идельсон). Такое нечасто происходит, чтобы трое детей из одной семьи оставили столь заметный след в культуре России. Факт этот, между прочим, указывает на Таганрог, как на своеобразное «место силы», откуда мир получает необыкновенно талантливых людей.

Произведения Софии Парнок, как повествуют исторические источники, не добрались до большого круга читателей. «Ею было издано много книг, неизвестных широкой публике – тем хуже для публики», – писал русский поэт, переводчик Владислав Ходасевич. София окончила таганрогскую Мариинскую гимназию с золотой медалью, позже проживала в Швейцарии. Получила музыкальное образование в женевской консерватории и стала тонким поэтом с глубоким интонационным даром. Переводчик, литературный критик, она с легкостью исполняла «Венгерскую рапсодию» и «Скерцо и марш» Листа, сонатины Моцарта и другие гениальные произведения и через музыку ощущала мир. Таганрогский период ее жизни наименее исследован, и для культурологов, вероятно, наиболее перспективен в плане будущих неожиданных находок.

Старший научный сотрудник Таганрогского музея-заповедника Алла Цымбал отметила: каждое возвращение домой – это радость, ностальгия и немного печали.

– Сегодня вернулись домой имена таганрожцев из семьи Парнох, и каждый своим творчеством определил различные грани сложнейшего периода русской культуры. Когда-то гимназистами Валентин, София и Елизавета прогуливались по аллеям этого парка, а сейчас они здесь – в своих произведениях, – подчеркнула Алла Августовна.

Она уверена: нельзя стать бывшим таганрожцем. Город детства не вычеркнуть из своей жизни, он всё равно живет внутри каждого, определяет твою жизнь и творчество. А Таганрог XIX – начала XX веков феноменален фейерверком талантов.

– Например, семьи Алфераки (музыканты, ученые, меценаты, успешные государственные служащие), Блонских (художники, писатели, музыканты), Абрамовичей (литераторы, юристы и врачи)... Конечно, семья Чеховых, дети которой демонстрировали наблюдательность, отзывчивость к нуждам ближних и далеких, к красоте мира и его боли, обращаясь к высокому. Так и семья Парнох обладала талантом чуткости к миру и открытостью, живым любопытством к новому, – добавила Алла Цымбал.

Заведующая театральным отделением Таганрогской школы искусств Ирина Савченко два года назад принимала участие в организации конкурса «Лестница-чудесница», посвященного 130-летию со дня рождения Елизаветы Тараховской. В нем участвовали около пятисот чтецов. Большинство (350 заявок) – воспитанники детских садов, откликнулись

ученики и начальной школы. Волшебные, легкие и удобные для понимания строки стихов для детей не оставили никого равнодушными. Получая грамоты, учителя и воспитатели детсадов удивлялись: «Вы представляете, эти стихи нам читали бабушки, а мы позабыли. А тут такое чудо, да еще наши земляки».

– И это подтверждало значимость того, что мы делаем, и гордость за людей, которые ходили по этим улицам, – говорит Ирина Сергеевна. – Наша задача – прививать любовь к городу и его культурному наследию с самых малых лет.

В рамках проекта «Три имени и параллели судеб» также разработали специальную открытку, на которую можно поставить штамп Чеховского книжного фестиваля, отправить ее по России или в любую точку мира, либо взять на память. Сохранить таким образом частичку проекта предложила Анна Медведева, руководитель посткроссеров Таганрога. А Елена Фролова – певица, композитор и поэт, единственная, кто в России исполняет песни на стихи Софии Парнок, акцентировала:

– Каждый из семьи Парнох шел непростым, непохожим путем. Представьте, что означало для Валентина Парнаха привезти тогда в Россию джаз? Когда никто не знал, что это – музыка. Джазовая импровизация вообще расценивалась музыкантами, как замысловатый шум! А София? Рожденная в традиционной иудейской семье, она приняла православие... Но самое главное – оставалась верна своей душе, своей музе поэзии и всегда писала о любви.

И она продолжила встречу – музыкой и словами, которые и вне времен, и подходят каждому времени идеально.

ЦГТБ имени А.П. Чехова