

Автограф на вес золота – теперь для всех!

Мирошникова Ю.

Автограф Антона Павловича Чехова в период расцвета его творчества всегда был на вес золота. Стоит только вспомнить историю с аптекарем, который с помощью хитрости заполучил подпись великого писателя. Чехов, будучи простуженным, отправил в аптеку за лекарством посыльного. Аптекарь передал две капсулы чрезмерно большого размера. «Я не лошадь» – сыронизировал в ответной записке А.П. Чехов. И только тогда, когда (уже счастливый) аптекарь увидел заветный автограф, заменил капсулы.

Понимал колоссальную значимость автографа и сам Антон Павлович. Из Москвы в письме от 1888 года он делился с русским писателем и журналистом Николаем Лейкиным: «На книгах должны быть автографы – это необходимо. (После своей смерти, т.е. лет через 70-80, я жертвую свою библиотеку Таганрогу, где родился и учился; с автографом книга, особенно в провинции, ценится в 100 раз дороже)».

И, действительно, на родине писателя в Таганрогском музее-заповеднике оказалось 692 книги из личной библиотеки Чехова, и каждая с автографом. На сегодняшний день в фондах музея хранится около 20 изданий с личным автографом Антона Павловича. Особую ценность представляет уникальная книга – прижизненное издание рассказа «Каштанка» А.П. Чехова с автографом автора специально для Таганрогской городской библиотеки. Датировано 1895 годом, а на титульном листе книги имеется дарственная надпись, в которой писатель сообщает о дальнейшем путешествии «Каштанки» из собственных рук: «В Таганрогскую городскую библиотеку от автора. А. Чехов. 95 15 / III».

Интересно, что в книге имеются иллюстрации – нехарактерная особенность для той эпохи. А ведь именно их для публикации тогда подготовил русский художник, акварелист и ж график Сергей Сергеевич Соломко. Стоит заметить, что Чехову они не нравились, он даже писал: «От себя готов дать художнику 500 р., чтобы только этих рисунков не было!». Но публика нашла картинку интересными и приятными.

На данный момент любимая книга детей и взрослых бережно хранится в залах открытого хранения фондовых коллекций Таганрогского музея-заповедника, но уже действует проект, благодаря которому «Каштанка» с подписью Антона Павловича и иллюстрациями С. С. Соломко будет доступна всем почитателям творчества Чехова в любом уголке планеты. Антон Павлович тогда и представить не мог, что преподносит такой ценный подарок не только Таганрогу! Идея создать и распространить электронную копию рассказа «Каштанка» возникла не так давно. Но сотрудники музея убеждены, что это станет настоящим открытием к 156-летней годовщине со дня рождения великого писателя, земляка таганрожцев.

– Реализация идеи с целью обеспечения доступа к музейным экспонатам состоялась благодаря совместной работе двух отделов Таганрогского музея-заповедника – информационных технологий и «Фонды», – поделился с «НТК», заведующий отделом информационных технологий Южно-Российского научно-культурного центра А.П. Чехова Федор Мальцев. – Фондовый отдел предоставил единственную в своем роде «Каштанку», а мы занимались сканированием раритетного издания. И вот, уже сегодня электронную копию «Каштанки» 1895 года издания (с автографом А.П. Чехова и дарственной записью) в высочайшем качестве (600 dpi) можно скачать для индивидуального прочтения на сайте WWW. TGLIAMZ.RU в разделе «Коллекция». Ведь такая книга просто должна находиться в открытом доступе!