

## *Творческий вечер МХАТа*

Слущкий Б.

Многие театральные коллективы России боролись за право принять участие в заключительном этапе Всероссийского смотра драматических, детских и музыкальных театров, посвященного 125-летию со дня рождения А. П. Чехова.

Чсть представлять свое сценическое искусство на родине великого русского писателя была предоставлена десяти театрам. Этот яркий и содержательный фестиваль начался 29 января Московским академическим театром сатиры, а завершился в минувший вторник, 5 февраля, большим творческим вечером прославленного коллектива Московского художественного академического театра СССР.

К зрителям, заполнившим до отказа зал Дворца культуры и техники имени В. И. Ленина, обратился с приветствием заведующий литературной частью МХАТа, кандидат искусствоведения А. Смелянский. Он с глубоким волнением рассказал таганрожцам о дружбе А. П. Чехова с театром и его создателями К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, привел страницы яркой сценической биографии чеховских пьес, подчеркнул при этом, что славные традиции мхатов-НСЖ живы сегодня и приумножаются.

Вечер открыла сценой из спектакля «Чеховские страницы» народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда А. Степанова. Она передала эстафету своим товарищам по театру. В сценах из спектаклей «Иванов», «Чайка» и «Три сестры» в этот вечер были заняты замечательные артисты И. Смоктуновский, А. Калягин, В. Невинный, Л. Губанов, В. Давыдов, Е. Проклова, Р. Максимова и другие мастера сцены.

С воспоминаниями о М. П. Чеховой и О. Л. Книппер-Чеховой выступила народная артистка РСФСР С. С. Пилявская. Под бурные аплодисменты зала она передала в дар Таганрогскому музею-заповеднику А. П. Чехова – письма М. П. Чеховой и другие уникальные документы.

Все выступления чеховцев оставили у таганрожцев неизгладимое впечатление. Артисты показали яркое исполнительское мастерство, высочайшую театральную культуру, глубокое проникновение в ткань чеховской драматургии, умение соотнести гуманистические мысли А. П. Чехова с современностью.

Об этом говорила, обращаясь к коллективу МХАТа от имени правления Всероссийского театрального общества, народная артистка РСФСР В. Васильева. Она дала высокую оценку творческому вечеру МХАТа и пожелала этому замечательному коллективу новых успехов в постановках пьес А. П. Чехова.

Дорогих гостей сердечно приветствовали представители коллективов механического завода имени Димитрова, производственного объединения «Красный котельщик», металлургического завода.

Димитровцы подарили МХАТу макет домика А. П. Чехова, выполненный в масштабе 1:10 к оригиналу и воспроизведший все убранство знаменитого флигеля. Мхатовцы с благодарностью приняли подарок таганрожцев.

Заместитель председателя исполкома горсовета народных депутатов, заслуженный работник культуры РСФСР Т. Почетную грамоту горкома КПСС и горисполкома и выразила надежду, что, как и в прежние чеховские юбилеи, мхатовцы и впредь станут самыми активными участниками будущих торжеств, посвященных нашему великому земляку. Этот призыв-приглашение зал встретил бурными аплодисментами.

Итак, Всероссийский смотр театров завершен. Вчера в театре имени А. П. Чехова состоялась научно - практическая конференция «А. П. Чехов и современный театр». Его участники – ведущие деятели театра, чеховеды, театральные критики подвели итоги смотра, обсудили актуальные проблемы воплощения чеховской драматургии на сцене.

Отчет о конференции и обзор спектаклей Всероссийского смотра театров будут опубликованы в нашей газете.