

***И расцветёт «Вишневый сад»***  
Московский театр – для таганрожцев

**Паншин Г.**

На торжества, посвященные 125-летию со дня рождения нашего великого земляка А. П. Чехова, в Таганрог в эти дни приезжают дорогие гости. Вчера представители трудящихся предприятий, общественности, члены организационного комитета по проведению юбилея встречали артистов Московского академического театра сатиры.

Поезд останавливается у перрона станции Таганрог-1. Девушки вручают цветы главному режиссеру театра, народному артисту СССР, лауреату Государственной (премии СССР В. Н. Плучеку, народному артисту СССР, лауреату Государственной премии СССР А. Д. Папанову, народному артисту СССР, лауреату Государственной премии РСФСР Г. П. Менглету, народной артистке РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР О. А. Аросевой, народному артисту РСФСР А. А. Миронову, народному артисту Узбекской ССР, лауреату Государственной премии РСФСР Р. Д. Ткачуку, заслуженным артистам РСФСР М. М. Державину, Ю. М. Авшарову, их молодым коллегам.

С теплыми словами приветствия к ним обратилась председатель оргкомитета по проведению юбилейных торжеств, заместитель председателя исполкома городского Совета народных депутатов Т. П. Бувалко.

В гостинице мы встретились с Г. П. Менглетом. Он сказал:

– Волнующее чувство все мы испытывали, вступая на родную землю Антона Павловича Чехова в знаменательный день его юбилея.. Наш театр впервые соприкоснулся с творчеством Антона Павловича, обратился к его пьесе «Вишневый сад», одному из самых человеческих произведений великого писателя.

После репетиций мы чувствовали себя как бы духовно очищенными. Спектакль создавался с огромным уважением к Антону Павловичу. Мы ничего не хотели «подправлять» в пьесе, очень бережно отнеслись к тексту.

Обращение к творчеству Чехова – это не дань как-то откликнуться на его юбилей, а глубокая потребность. Мысли, раздумья, творчество Антона Павловича – лучшая школа для русского актера. Наш спектакль прошел уже около тридцати раз. Его тепло встретили зрители не только у нас в стране, но и за, рубежом. Сегодня спектакль представляем на суд взыскательного таганрогского зрителя.

В постановке заняты и известные артисты Папанов, Аросева, Миронов, Державин и молодые. Так, одну из главных ролей исполняет Раиса Этуш. Чеховской тематикой увлечены наш главный режиссер Валентин Николаевич Плучек, все мы. У нас есть своя трактовка образов, но, повторяю; мы очень бережно отнеслись к авторскому тексту. Конечно, хочется, чтобы спектакль оставил зарубку в сердце зрителя.

– Раньше вам доводилось играть героев чеховских произведений?

– Да, на эстраде я выступал с рассказами Антона Павловича. Слушатели всегда тепло их воспринимали.

Сейчас испытываю чувство, что мы приехали не в гости, а на родину. Все в Таганроге мне близко, хотя впервые довелось здесь побывать. Много хорошего я слышал и о вашем замечательном театре.

Большое спасибо, Георгий Павлович. Мы, в свою очередь, желаем, чтобы у вас о родине Антона Павловича остались самые лучшие впечатления. Здоровья вам и дальнейших творческих успехов!