

## *Готовится экспозиция*

**Костин В.**

*В помещении гимназии заканчивается монтаж оборудования новой литературно-мемориальной экспозиции. Пройдет несколько дней, и работники музея вместе с представителями Ленинградского комбината живописного и оформительского искусства приступят к размещению экспонатов.*

Весь второй этаж гимназии, где на полутора тысячах квадратных метрах площади разместится уникальная экспозиция, напоминает огромную мастерскую. Трудно пока еще представить, как будут выглядеть залы музея в их окончательном варианте, но в том, что экспозиция будет производить большое впечатление, убеждаешься и сейчас – основные контуры оформления уже проглядывают, где намеком, а где, как, например, в зале 60-х годов XIX столетия, – четко, зримо. Автору проекта – художнику комбината А. А. Смирнову удалось найти очень интересное образное его решение. Например, очень эффектно будут расположены светильники. Да и сама конструкция в одном из залов, напоминающая гигантскую стилизованную люстру, уникальна. Броско предполагается оформить зал, в котором будут размещены материалы о поездке А. П. Чехова на Сахалин. Обращает на себя внимание элемент, по сути дела являющийся опорной частью композиции, – стилизованная решетка как символ царской России, стремившейся понадежней упрятать прогрессивную мысль. На мой взгляд, интересное решение найдено и при оформлении зала, экспонаты которого расскажут о постановках чеховских пьес.

Все оформление экспозиции выдержано в одном образном ключе, в одной спокойной цветовой гамме, с таким расчетом, чтобы оно не рассматривалось в отрыве от экспонатов, а обеспечивало целостное восприятие.

– Экспозиция «Чехов и современная культура», – рассказывает генеральный директор музея-заповедника Евгения Петровна Коноплева, – будет состоять из трех разделов. В первом найдут отражение материалы о формировании личности А. П. Чехова в период его жизни в Таганроге. Во втором – в хронологическом порядке будет показано становление гражданской позиции нашего великого земляка, отражение в его творчестве идейно-философских проблем конца прошлого века, исторический оптимизм его произведений. А по экспонатам третьего, заключительного раздела будущие посетители смогут проследить влияние идейно-нравственного содержания основных произведений А. П. Чехова на формирование гуманистических идеалов всего прогрессивного человечества.

Кроме того, мы ставим перед собой задачу отразить в экспозиции тему любви Антона Павловича к нашему городу, – я думаю, нам это удастся.

Евгения Петровна извинилась. Ее ждали те самые хлопоты, без которых в срок не выполнишь весь объем работ. Да сейчас не только она, но и все сотрудники музея считают себя мобилизованными. До открытия осталось 13 дней. Это и много, и в то же время мало, потому что есть дела, которые не терпят спешки. Но сейчас обо всем уже говорят иначе: «...не терпит отлагательства», потому что откладывать действительно некуда.

Понимает это и бригада комбината, которой руководит опытный мастер Анатолий Егорович Синельников. Работают ленинградцы и быстро, и качественно, заслуживают самой высокой похвалы.

Я прошелся еще раз по залам, и мне представилось, как спустя две недели они оживут, вобрав в себя нескончаемый поток посетителей, которые придут сюда, чтобы поклониться великому таланту земли русской – нашему земляку Антону Павловичу Чехову.