

Спасибо за труд!

Интервью накануне торжественного открытия новой экспозиции музея

Дроботов В.

Накануне открытия новой экспозиции в музее в Таганрог приехал директор комбината живописно-оформительского искусства Ленинградского отделения художественного фонда РСФСР Ю. А. Никитин. Мы встретились с ним в кабинете генерального директора музея-заповедника Е. П. Коноплевой, и я попросил его ответить на несколько вопросов. Вот, что он мне рассказал.

– Юрий Алексеевич, читателям «Таганрогской правды» было бы очень интересно узнать о вашем комбинате.

– Коллектив у нас большой, объединяющий около полутора тысяч человек. В последние десять лет мы перешли полностью на создание музейных экспозиций. Сейчас в разной стадии готовности находятся более 150 проектов. Почти в одно время сдается ваша литературно – мемориальная экспозиция и музей истории города в Днепродзержинске. Создание музея – дело очень сложное. От того момента, когда тематико-экспозиционный план попадает в руки художника, до его реализации проходит обычно очень много времени. Причем проект неоднократно рассматривается и утверждается на художественном совете.

– А какую оценку совет дал этому проекту?

– Он получил одобрение. Надо сказать, что такой отзыв дается не о каждой работе. В данном случае художнику А. А. Смирнову, автору проекта, удалось найти оригинальное, целостное решение. Я повторяю, оригинальное, учитывая сложность стоящей перед ним задачи. Оформлять литературные экспозиции вообще трудно, потому что сам материал, который выставляется на обозрение, плоскостной, чтобы остановить на нем внимание посетителей, требуется особое искусство. Смирнов предложил использовать необычные для глаза людей, привыкших к самым различным сочетаниям строго прямых линий, формы. Это было более трудоемко, но полученный эффект стоит того.

– Сомневаться в этом не приходится. А как вы оцениваете работу коллектива?

– Мне, пожалуй, самому не совсем удобно давать оценку. Скажу только, что новая экспозиция родилась в результате совместных усилий и наших работников, и коллектива музея-заповедника. Не так ли, Евгения Петровна?

– Вы абсолютно точно выразили мою мысль, – подключилась к разговору Е.П.Коноплева, – качество работы бригад, которые возглавляют А.А.Крылов, А.Е.Синельников, Л.П.Трофимов, Б.Д.Пинчук, Э.Л.Кремень, самое высокое. Одним словом, ленинградцы не подкачали. И за это им огромное спасибо.

Думаю, что без этого интервью впечатление посетителей от экспозиции было бы неполным. Мало кто ясно представляет себе, насколько тяжел труд создателей музеев, сколько самоотверженности, энтузиазма требует он от людей.. В субботнем номере нашей газеты мы рассказали вам о героическом поведении шофера автотранспортного предприятия междугородных перевозок В. Г. Кучеренко, который, рискуя своей жизнью, спас часть оборудования от огня. Он получил ожоги, но выполнил задание в срок доставив его в Таганрог. Случись иначе – и ни о каком открытии музея, во всяком случае в ближайшее время, не могло быть и речи. А как оценить ту работу, которую проделали сотрудники музея, ленинградцы. И это тоже подвиг, совершенный во имя признательности и любви к нашему великому земляку Антону Павловичу Чехову. Завтра будет перерезана ленточка.