

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2008

Номер выпуска: 36

Заглавие: Даритель

Автор: А. А. Цымбал

«Красив был этот город... Он казался изумрудным полуостровом, покрытым, роскошной зеленью, омывавшимся с трех сторон голубоватыми морскими волнами. А весной, когда цвела белая акация, издававшая сильный сладковатый аромат, да еще лунной, весенней ночью, - город этот казался сказочным. Более романтического места я до сих пор не находил на всем земном шаре, который объездил много раз».

Эти строки посвятил Таганрогу Николай Иванович Катенев. Он родился в нашем городе, но большая часть его жизни прошла вдали от родины. Однако Катенев никогда не считал себя «бывшим таганрожцем» и обижался, когда его так называли. По всему миру он разыскивал уроженцев Таганрога, радовался встречам с ними и звание «таганрожец» ставил очень высоко. Но удел человека, живущего одними воспоминаниями, не устраивал Николая Ивановича. Он старался как можно больше сделать для своего города, для новых поколений его жителей.

В 1960-е гг. со всех концов света шли в Таганрогский музей письма и бандероли от Катенева. В них были редкие документы, книги, гравюры, медали. Эти бесценные реликвии были зримым воплощением любви к родному городу, истинного патриотизма. В одном из своих писем в музей Николай Иванович писал о новых, незнакомых ему поколениях жителей Таганрога: «Главное, чтобы они гордились, что они таганрожцы». Он этим гордился.

Катенев прожил необыкновенно яркую, сложную жизнь. Родившись в Таганроге в 1898 году, он впитал из его атмосферы жизнелюбие, находчивость, чувство юмора, неиссякаемый оптимизм и особую любовь к морю и путешествиям. И эти качества во многом определили его жизнь. Как у многих таганрогских мальчишек, детство Николая прошло в порту, где он с друзьями засматривался на суда под иностранными флагами, ловил бычков на отмелях острова Черепаха и мечтал о дальних странствиях. Мечты его, в конечном счете, сбылись, но не совсем так, как хотелось.

После окончания Гражданской войны, Николай Катенев, служивший телеграфистом при штабе Деникина, оказался в Константинополе, в печально знаменитом лагере для русских беженцев - Галиполи. На его долю выпали нищета и скитания по всему миру в поисках заработка, необыкновенные приключения, достойные авантюрного романа.

Но оптимизм, находчивость, упорство и чувство юмора помогли таганрожцу выйти из всех сложных жизненных обстоятельств с достоинством, осуществить главную мечту своей жизни и стать капитаном.

Работая по восемнадцать часов в день разносчиком газет, посудомоем, официантом, Катенев смог закончить два факультета Колумбийского университета и получить звание бакалавра экономики и истории. Позднее он получил патент капитана дальнего плавания, женился на состоятельной американке.

В годы Второй мировой войны Николай Иванович активно участвовал в деятельности Комитета помощи России. Он собирал среди русской эмиграции деньги для Советской России, воевавшей с немецко-фашистскими захватчиками. В это время Катенев познакомился с семьей Шаляпина, С.В. Рахманиновым, великими князьями. Несмотря на солидный возраст он добился права служить в военном флоте США и сопровождал грузы, которые шли в помощь воевавшей Европе,

Его жизнь могла бы стать примером удачливости и благополучия, если бы не постоянная тоска по родине, ностальгические воспоминания о милом его сердцу «Танаисе», как он часто называл Таганрог.

Человек неумной энергии и позитивного действия, Н.И. Катенев не мог просто мелан-

холически предаваться ностальгии и, «роняя слезы» над «картинами минувшего», жить воспоминаниями. Он понимал, что вернуться на родину, где все изменилось, уже невозможно. Но сделать для нее максимум возможного он обязан. Николай Иванович выбрал путь просветителя, мецената, который стремился вернуть историю и ее реликвии своему родному городу. Как только появилась возможность более или менее свободной переписки с СССР, он наладил связь с музеями Таганрога и стал присылать на родину посылки и бандероли с раритетами. В поездках по миру Катенев покупал у коллекционеров, в антикварных магазинах и на аукционах Лондона, Рима, Парижа исторические реликвии, имеющие отношение к русской истории и к Таганрогу, в частности.

Своим энтузиазмом Николай Иванович заразил известнейшего в Европе коллекционера В.Г. Рихтера, и тот отправил в Таганрог ряд ценнейших предметов из своей коллекции. В их числе ~ медаль «За строительство гавани в Таганроге», 1709 г., медали и гравюры времен Крымской войны и др.

Многие уникальные документы, купленные Катеневым для Таганрога, изымались на таможне и отправлялись в центральные архивы и музеи. Это очень обижало и досадовало Николая Ивановича. И тогда на конвертах и бандеролях появлялись размашистые строки: «Просьба доставить адресату»; «Предназначено для музея в Таганроге».

Н.И. Катенев так и не простил своего друга В. Казакевича, жившего в СССР, за то, что он передал архив археолога М.А. Миллера, приобретенный у его вдовы, в Институт археологии АН СССР. Казакевич, работавший советником правительства СССР, оправдываясь, говорил о том, что столь ценные материалы должны быть в научном обороте, но Николай Иванович оставался непреклонным и считал, что все самое ценное должно находиться в Таганроге. Казакевич однажды написал: «...у меня такое впечатление, что Николай Иванович посылает вам все то, что вообще имеет историческую ценность... Но спорить с ним по этому вопросу бесполезно. Если по части католичества все ценное надо отдать в Ватикан, сказал бы набожный католик, то Николай Иванович считает, что все ценное исторически должно поступать в Таганрог».

Во всех уголках земного шара Катенев находил таганрожцев и вел с ними переписку, стараясь привлечь их к своей деятельности. Но последователей не нашел. Никто больше не нашел средств и желания заниматься помощью музею.

Катенев передал музею около тысячи предметов. Он стал самым щедрым дарителем в истории таганрогского музея. Можно сказать, что он продолжил дело А.П. Чехова, присылавшего посылки с книгам в таганрогскую библиотеку.

Деятельная любовь к родному городу была свойственна этим людям, сыгравшим в истории музея Таганрога большую роль.