

**Источник: Вехи Таганрога**

**Дата выпуска: 2011**

**Номер выпуска: 48-49**

**Заглавие: Италия в топонимике Таганрога**

**Автор: В. А. Волошин**

Таганрожцы, проживающие в старой части нашего города, хорошо знают переулок, именуемый Итальянским. Его история, прошлое и настоящее недостаточно освещены в краеведческой литературе. А ведь это один из самых примечательных переулков города. В нем есть немало интересных зданий. Здесь проживали известные деятели разных эпох и столетий.

Краевед О.П. Гаврюшкин в книге «По старой Греческой» упоминает несколько жилых домов в Итальянском переулке. Но Олега Павловича более всего интересуют не история переулка и его зданий, а домовладельцы, их родственные и наследственные связи в давно прошедшем XIX веке.

Вот и в книге «Таганрог. Энциклопедия» выпуска 2008 года о переулке Итальянском сказано чрезвычайно скупое, буквально несколько слов. «Итальянский переулок (Пятый поперечный, Исполкомовский) – проходит от улицы Греческой до улицы Шевченко. Протяженность 1860 м. Переименован в 1990. А.А. Рыбалкин, А.С. Андреев». Конец цитаты.

Что дает нам эта информация? Что узнали мы о переулке, которому более двухсот лет? Мы решили восполнить этот пробел и рассказать об Итальянском переулке все, что удалось узнать.

### **ПЯТЫЙ ПОПЕРЕЧНЫЙ**

Известно, что Таганрог с первых дней основания становится образцом плановой застройки. Сначала по чертежам архитекторов XVII века (иностранцев и русских) возводилась Троицкая крепость и гавань. Затем в плановом порядке за крепостными стенами появились форштадты (поселения), и, наконец, к началу XIX века город представлял собой четко спланированную систему продольных и поперечных улиц. Наступал золотой век Таганрога.

В те годы городская инфраструктура состояла из девяти продольных улиц и двенадцати поперечных, получивших название переулков. Кстати, слово «переулок» буквально означает «пересекающий (переходящий) улицу, поперек улицы». Следует заметить, что конфигурация улиц и переулков складывалась с учетом рельефа местности, который не отличался однородностью. Преобладали овраги, балки, крутые спуски к морю, холмы и террасы. Улицы расходились веером от территории крепости, а переулки, их пересекающие, следовали почти параллельно один за другим от северо-восточной оконечности мыса к юго-западной, претерпевая изломы в сторону южного побережья залива. Изначально улицы назывались: Первая продольная, Вторая продольная и так далее до Девятой продольной. А переулки стали именоваться, соответственно, Первый поперечный, Второй поперечный и так до конечного Двенадцатого.

Среди них находился и Пятый поперечный переулок, о котором наш рассказ. Он начинался у Первой продольной улицы (впоследствии названной Греческой) и заканчивался на Шестой продольной (ныне ул. Р. Люксембург). А дальше к морю тянулся рукав одного из самых больших оврагов города. Со временем овраг ликвидировали, рукав засыпали и спланировали. Пятый поперечный протянулся до Девятой продольной (ныне ул. Шевченко), но при этом образовался пологий спуск к морю, позднее названный Банным, а в советское время – Дуровским.

По данным историка П.П. Филевского, «Банний спуск был устроен в 1833 году по распоряжению градоначальника барона Франка хозяйственным способом городским головою Ставро Вальяно <...>. Название этого спуска произошло от бань торговых, которые находились на площадке перед спуском и были устроены еще в 1812 году» [1].

До 80-х годов проезжая часть переулка (ломовая) была грунтовой. В целях борьбы с распутицей ее укрепляли строительным мусором и мелким щебнем, но после обильных дождей и весенней оттепели все это поглощалось жирным черноземом с примесью глины. С 1880 по 1895 годы в городе стали активно замащивать ломовые дороги «камнем крепкой породы правильной кубической формы». В этот же период замостили и Итальянский переулок, включая и Банный спуск [1].

Интересен тот факт, что длительное время нумерация домов отсутствовала. Как пишет П.П. Филевский, ее ввели только в 1832 году. Улицы и переулки разбивались на кварталы и части, и каждому дому присваивался свой индивидуальный номер. Нумерация впоследствии подвергалась изменениям. Так, в XIX веке это происходило трижды: в 1844, 1867 и 1878 годах. В XX веке – дважды.

Теперь поговорим о топонимике Пятого поперечного. Но сразу оговоримся, что год, когда один из городских переулков города назвали Пятым поперечным, а впоследствии Итальянским, точно не установлен. Он канул в историю вместе с утраченными документами городской управы.

Но почему переулок назвали Пятым? Ответ напрашивается сам собой. Просто он оказался пятым в порядке следования от крепости в сторону материка. Первым поперечным являлся современный Некрасовский переулок, Вторым поперечным – Добролюбовский переулок, Третьим поперечным – Украинский переулок, Четвертым – Тургеневский переулок.

В середине XIX века числовые названия улиц стали заменять именами собственными. Появились Соборный переулок, Дворцовый, Кампенгаузенский, Кладбищенский (замыкающий границу города) и другие. Пятым поперечный переименовали в Итальянский.

Принято считать, что своим названием переулок обязан итальянскому консульству, которое находилось в одном из домов Пятого поперечного переулка.

Историки свидетельствуют, что первые консульства в Таганроге появились в первой половине XIX века, а к 1860 году их насчитывалось уже шестнадцать [2]. Каждое из них имело свою прописку: улицу, переулок, дом с соответствующим номером. Но история сохранила координаты только двух консульств: итальянского и турецкого (ул. Греческая, 77). Их здания дошли до наших дней почти в первоизданном виде, но в городской топонимике остался след только итальянского консульства.

Туристы и гости нашего города обращают внимание на неоднородность так называемой фоновой застройки Итальянского переулка. И действительно, если от улицы Греческой до улицы Р. Люксембург преобладают капитальные каменные дома и строения на высоких цоколях, среди которых встречаются и двухэтажные, то дальше по направлению к Дуровскому спуску их сменяют одноэтажные невысокие домики, хотя и сложенные из кирпича.

Этот факт говорит о том, что в Итальянском переулке селились люди разного уровня достатка. Состоятельные таганрожцы заселяли центральную часть переулка (ближе к Петровской) и могли позволить себе солидное капитальное строительство. Среди них были дворяне, помещики, банкиры, врачи, юристы, управляющие различных контор и казенных учреждений. Люди попроще – рыбаки, рабочие, мелкие служащие и торговцы – довольствовались более скромными жилищами. Документы свидетельствуют, что переулок Итальянский застраивался каменными строениями в основном в 1850–1870 годах.

## **НО ПОЧЕМУ ИСПОЛКОМОВСКИЙ?**

Двадцатый век, пришедший на смену девятнадцатому, ворвался в российскую жизнь революционными преобразованиями во всех сферах человеческой жизни: в экономике, промышленности, искусстве и культуре, сфере управления и других. В 1920 году в Таганроге восторжествовала советская власть. Одним из первых законодательных актов новой власти стал декрет о переименовании улиц и площадей города с целью увековечивания памяти выдающихся деятелей большевистской партии и Советского государства, привнесения в городскую топонимику социалистических понятий и наименований. Практически за несколько

лет переименовали почти все улицы и переулки города. От названий Петровская, Николаевская, Александровская, Екатерининская, Елизаветинская и тому подобных имен не осталось и следа. Их сменили Ленина, Фрунзе, Свердлова, Р. Люксембург, К. Либкнехта и другие.

Улица Греческая стала улицей III Интернационала, а переулок Итальянский – Исполкомовским, или, как стали говорить жители, – Исполкомским. Что верно и так, и этак. Но почему Исполкомовский?

Говорят, что свое новое название Исполкомовский переулок получил благодаря зданию, находящемуся на углу пер. Итальянского и ул. Петровской (в советские времена – Ленина). В этом доме с двойным адресом: ул. Ленина, 72–74 в те годы находился исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся – сокращенно исполком, просуществовавший там до 70-х годов XX века. Он и дал название переулку – Исполкомовский. Переименование произошло в 1923 году. Основанием послужило отношение управления коммунального хозяйства города, направленное в таганрогский горсовет.

В истории Исполкомовского переулка в середине 50-х годов двадцатого столетия произошло событие, круто изменившее бытовые условия жителей этого района. На Исполкомовском появилась землеройная техника, и от улицы Фрунзе по направлению к Дуровскому спуску стали рыть глубокую траншею. В жизнь претворялся план всеобщей газификации города.

Правда, для этого пришлось нарушить историческую кладку каменной мостовой, выложенной булыжником в XIX веке. После укладки магистрального газопровода траншею засыпали и дорожное покрытие восстановили. Но его качество резко контрастировало с остальной частью дороги. После обильных дождей и весенней оттепели земля в этом месте еще долго давала осадку, что создавало трудности для проходящего транспорта.

Но разбирать мостовую, досыпать землю, а потом вновь выкладывать булыжником было делом хлопотным, дорогостоящим и нетехнологичным. Поэтому через несколько лет после прокладки газопровода старинную мостовую очистили от грязи, обильно полили смолой и закатали в асфальт. Правда, хорошего качества.

## **И ВНОВЬ ИТАЛЬЯНСКИЙ**

Но жизнь не стоит на месте. В начале 90-х годов XX века Россия вновь содрогнулась от социально-политических потрясений. На этот раз от бескровных демократических реформ. Если до этого страна медленно, но уверенно шла от капитализма к коммунизму, то теперь движению дали обратный ход, и, не дойдя до коммунизма, Россия устремилась назад в светлое будущее капитализма.

Это не могло не отразиться на городской топонимике, и с «корабля современности» полетели некоторые названия улиц и переулков. Им стали возвращать «исторические» названия. Решением горсовета от 23.10.1990 г. № 79 Исполкомовский переулок вновь стал Итальянским. Название сменили, а все остальное осталось, как и прежде. Те же жактовские, позабытые властью дворы и квартиры, тот же коммунальный образ жизни. Но справедливости ради следует сказать, что некоторые изменения все же произошли.

В 2011 году после долгих лет затяжных ремонтных работ заработал кинотеатр «Комсомолец», расположенный на углу улицы Петровской и переулка Итальянского. Ему тоже вернули «историческое» название «Луч», как когда-то его называл бывший владелец г-н Ладохин. Кстати, в прошлом году кинотеатр «Луч» отметил свой 100-летний юбилей. Были ли по этому поводу какие-то торжества и народные гуляния, нам неизвестно.

Рядом с кинотеатром «Комсомолец» по Исполкомовскому переулку в советские времена находился знаменитейший в городе рыбный магазин с огромным аквариумом. В аквариуме плавали золотые рыбки, а его дно было усыпано мелкими монетами. Каждый посетитель магазина считал своим долгом бросить рыбкам одну-две монеты – обычай странный и не совсем понятный. На прилавках лежала черная икра, донская селедочка, экзотические породы рыб типа копченого сома, палтуса, камбалы, угря и другие. С годами черная икра из

продажи исчезла, ей на смену пришла икра мойвы и трески. В начале 90-х годов магазин прекратил свое существование, став жертвой конкуренции. Сегодня в его помещениях и глубоких подвалах-холодильниках функционирует кафе «Бамбук».

На углу улицы Фрунзе и переулка Итальянского по нечетной стороне некогда находилась популярная в мужской среде пивная точка. Памятник «культуры» 50-х годов. Теперь ее там нет. Вместо «забегаловки» вырос другой памятник – добротный каменный забор, используемый в рекламных целях. На противоположных углах, как грибы после дождя, появились частные магазинчики. И это совсем неплохо. На трамвайной остановке «Пер. Итальянский» соорудили магазинчик-обрубок с небольшим навесом для пассажиров и дали ему громкое название «остановочный павильон». Чуть дальше, в доме (пер. Итальянский, 20), теперь находится частная парикмахерская – салон красоты «На Итальянском» (одна из первых в городе), пользующаяся повышенным спросом у женской части населения.

В старейшем здании, в доме под № 36, где долгие годы находился городской народный суд, после капитально-восстановительного ремонта обосновался один из факультетов института управления и экономики.

Жители города, впервые попавшие в Итальянский переулок, например, приехавшие сюда из дальнего района Простоквашино, часто спрашивают прохожих:

– А где тут у вас дом № 37?

И далеко не все аборигены переулка могут ответить на этот вопрос. Но мы ответим. В конце 70-х годов в глубине дворов между 33-м и 39-м номерами началась стройка века. Ломали старые сараи, ветхие постройки и домики XIX столетия. На этом месте вскоре появился огромный котлован, который для патриархального переулка был в диковину. Жителей, естественно, интересовал вопрос: «А шо ж тут будет?». Наконец выяснилось, что на этом месте строится современный жилой дом на 75 квартир. Строительство затянулось на несколько лет, что было обычным делом для той эпохи. Дом ввели в эксплуатацию в 1982 году и присвоили ему номер 37. Первый этаж заняла районная женская консультация. Со стороны переулка дом не просматривается, поэтому у людей и возникают вопросы по поводу его местонахождения.

На фасаде дома № 55 появилась мемориальная доска: «Михаил Исаевич Танич <...> известный российский поэт жил в этом доме до 1938 года». А с дома № 107, в котором в годы оккупации Таганрога жила семья таганрогских подпольщиков Турубаровых и действовал штаб патриотов, мемориальная доска исчезла. Поговаривают, что новые владельцы скоро и старый дом снесут.

Интересным является место, где когда-то заканчивался Пятый поперечный переулок, – улица Р. Люксембург. Здесь на диагональных углах выросли два современных многоэтажных дома. То, что здесь в XIX веке находилось болото и городская знать приезжала сюда поохотиться на уток, строителей не испугало. Учтя плачевный опыт своих предшественников, они оба дома построили на особых фундаментах, способных противостоять грунтовым просадкам и даже сейсмическим колебаниям почвы.

## Литература

1. Филевский П.П. «История Таганрога». Из-во «Лукоморье», 2007 г.
2. «Таганрог. Энциклопедия». Из-во «Антон», 2008 г