

Источник: Время Таганрога

Дата выпуска: 19.12.2009

Номер выпуска: 47

Заглавие: «Вишневый сад» - главная премьера сезона

Автор: Инна Колесникова

Умение художественно осмыслить выбранную пьесу, затем создать яркий, образный спектакль от первой до последней секунды, но придумать не только эффектную форму, а естественное и свободное его течение - это театр Зураба Нанобашвили. Именно он стал режиссером-постановщиком спектакля «Вишневый сад», премьера которого - 19 декабря в Таганрогском драматическом театре имени Чехова.

«Вишневый сад» на сцене нашего театра к 150-летию юбилею А.П. Чехова - заветная мечта не только таганрогских актеров, но и зрителей.

Воплотить эту мечту в реальность должен был режиссер Анатолий Иванов, жизнь которого оборвалась нынешним летом. Даже в последние дни своей жизни Анатолий Васильевич думал о постановке «Вишневого сада» на таганрогской сцене...

Взяться за эту работу с удовольствием согласился художественный руководитель Вологодского драматического театра Зураб Нанобашвили. Он осуществил ряд ярких, высокохудожественных спектаклей, заявив о себе как о сложившемся режиссере, профессиональном, интересно мыслящем.

Творческая деятельность режиссера Зураба Нанобашвили не раз отмечалась и поощрялась. Среди многочисленных его наград Гран-при VII и VIII международного театрального фестиваля «Голоса истории»: диплом лауреата премии им. Н.А. Островского «За большой вклад в развитие отечественной культуры»; главный приз «За режиссерскую интерпретацию философского романа Ф.М. Достоевского в приемах площадного мистериального театра» на IX международном театральном фестивале «Голоса истории».

Спектакли «Бальзаминов, Бальзаминов» по пьесе Александра Островского (был представлен даже в Москве на сцене Малого театра), «Публике смотреть воспрещается» Жана Марсана, «Сон в летнюю ночь» Вильяма Шекспира, «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки, «Чайка» Бориса Акунина, «Невеста из Имеретии» по мотивам рассказа Квдиашвили и другие поразили зрителей новизной восприятия жизни. Хотя, по признанию Зураба Анзоровича, для него главное - не оригинальность, а постановка и раскрытие проблемы.

«Каждый его спектакль - это всегда зрелище, отличающееся разнообразием красок, богатством эмоций, глубиной мысли. Эпическое и бытовое, лирическое и комедийное сплетаются в каждом его спектакле, образуя ткань на редкость красочную и жизнестойкую. Он не любит холодной назидательности, показывая многообразие и контрасты жизни, он предлагает главное - задуматься», - так пишут о Нанобашвили театральные критики.

- Идеино все мои спектакли едины, - рассказал режиссер. - Это самосохранение личности: человек никогда не должен забывать, что он человек! В какой бы ситуации не находился.

На вопрос представителей таганрогских СМИ о том, почему именно его выбрали для постановки «Вишневого сада», Зураб Анзорович, не задумываясь, ответил: «Просто я хороший режиссер».

Насколько хорошим получился спектакль, сулить зрителям. Первый показ «Вишневого сада» пройдет 19 декабря, и, бесспорно, этот спектакль станет главной премьерой нынешнего театрального сезона.

- «Вишневый сад» - это переживания интеллигентных людей. Не могу сказать, насколько сильно зрители сегодня будут переживать потерю вишневого сада. Изменились времена, нравы, - поделился с журналистами Зураб Нанобашвили.

Всех секретов перед премьерой он раскрывать не стал, но уверил, что на спектакле будет чему удивиться, и не один раз. Сам же он был удивлен, приехав в Таганрог, особой атмосферой и необычайным спокойствием нашего города, доброжелательностью людей. Отметил

он и необычайно талантливую игру актеров нашего театра. Спектакль был поставлен за короткий срок: две недели - на чтение ролей и три недели - репетиции на сцене.

Для режиссера музыка в спектакле значит очень много. В «Вишневом саде» музыка оригинальная. Записана она специально для этой постановки муниципальным камерным оркестром под руководством Александра Гуревича.

Спектакль «Вишневый сад» в постановке Зураба Нанобашвили - заметное событие в культурной жизни нашего города. И главное - эта постановка будет в репертуаре нашего театра, что необычайно важно в юбилейный чеховский год.

ЦГТБ имени А. П. Чехова