

**Источник: Комсомолец**  
**Дата выпуска: 27.03.1991**  
**Заглавие: Шарлотта из Лондона**  
**Автор: Д. Сериков**

Шарлотта из пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» не знала своих родителей и откуда она родом. В отличие от своей героини английская актриса Кэролайн Блэкистон знает свою родословную до глубоких истоков. Так принято в Англии, откуда Кэролайн приехала в Таганрогский драматический театр по приглашению «Московского товарищества режиссеров». «Товарищество» намерено осуществлять художественное руководство международным чеховским центром, идею создания которого в Таганроге поддержали многие деятели культуры нашей страны и русского зарубежья.

В творческой биографии Кэролайн Блэкистон — работы по контракту в крупнейших театрах Европы и Америки, в том числе в Бруклинском академическом театре в Нью-Йорке. Советскому зрителю она известна по телесериалу «Сага о Форсайтах».

— Я восьмой раз в Советском Союзе, — говорит Кэролайн в перерыве между репетициями спектакля «Вишневый сад» в постановке московского режиссера Ю. А. Колонтарова, — но до этого были только гостевые визиты. Теперь же я на работе.

— **Кэролайн, вы работаете по контракту?**

— Да, но для меня контракт имеет второстепенное значение. Главное для меня — сама работа в русском театре. Еще давно, в молодости, я полюбила вашу страну, и с тех пор я изучала ее традиции и культуру. Я мечтала сыграть когда-нибудь на родине таких великих писателей, как Достоевский, Толстой, Чехов...

— **Вы не знали раньше, что Таганрог — родина Чехова?**

— О Таганроге я услышала совсем недавно... Ровна как и о том, что здесь родина Чехова. Я думала, что с именем Антона Павловича связаны только Москва и Ялта. Ваш южный город у моря удивил меня. Когда я ехала сюда, Таганрог в моем представлении ассоциировался со Стратфордом-на-Эйвоне, родиной Вильяма Шекспира. Я думала, это такой же маленький, тихий, провинциальный городишко... Но Таганрог оказался не таким уж маленьким и тихим. Это прекрасный город со своими традициями, по нашему масштабу, большой...

— **Какие трудности вы испытываете в Таганроге?**

— Все прекрасно! А бытовые трудности... Они не страшны, потому что я постоянно окружена заботой и вниманием. Есть, правда, проблемы с языком. Русский очень сложный.

— **Какая роль у вас самая любимая?**

— Я люблю всех своих героев. Я люблю ту роль, которую играю. Иначе нельзя. Поэтому сейчас я люблю Шарлотту.

— **Шарлотта. Так же зовут вашу дочь?**

— Действительно, интересное совпадение... Кстати, дочь, как и я, намерена связать свою жизнь с театром. Она хочет стать гримером.

— **В Англии много театров. А насколько развиты молодежные студии? Любит ли молодежь театр?**

— Я сама начинала играть в молодежной студии. Таких студий у нас много, но в основном все они у нас профессиональные. Молодежь охотно идет туда работать.

— **Кэролайн, у вас большой дом в центре Лондона. В Англии нет продовольственных и других проблем, Вы могли бы подписать более выгодный контракт. Так почему же вы решили приехать к нам, да еще в столь трудный для нашей страны момент?**

— Я приехала в Россию с любовью к вашему народу. Я должна прожить этот месяц так же, как живёте вы. Я должна изнутри узнать вашу жизнь. И театр ваш — просто прекрасен, один из самых красивейших, в которых мне доводилось работать... И я верю, что вы

решите все ваши проблемы. Мне кажется, я вижу тот свет в конце тоннеля, к которому вы придете в скором будущем.

ЦГТБ имени А. П. Чехова