

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 01-07.02.2013
Номер выпуска: 16-18
Заглавие: Музыкальный Чехов

24 февраля исполняется 115 лет со дня избрания Антона Павловича Чехова почетным членом Таганрогского музыкально-драматического общества.

Великий писатель с детства был окружен музыкой. Этому он обязан, с одной стороны, своему родному городу, жители которого славились как большие любители музыки. По воспоминаниям старшего брата Антона Павловича Александра, «иностранный, то есть греческий и итальянский, аристократический молодежь воспитывалась на музыке, и не было почти ни одного греческого и итальянского дома, из окон которого в тихий южный летний вечер не доносились бы звуки фортепиано, скрипки или виолончели и не разливались бы в лениво засыпавшем воздухе голосовые соло и дуэты из «Травиаты», «Трубадура». С другой стороны, отец Павел Егорович стремился привить своим детям любовь к музыке. Вот что пишет в своих воспоминаниях младший брат Антона Павловича Михаил: «Приходил вечером из лавки отец, и начиналось пение хором: отец любил петь по нотам и приучал к этому и детей».

В Таганроге часто давали концерты известные российские музыканты, выступление которых Чехов старался не пропускать. Так, в 1876 году он попал на концерт знаменитого скрипача, основоположника русской скрипичной школы Леопольда Ауэра. В 1889 году А.П. Чехов посвятил сборник своих произведений Петру Ильичу Чайковскому, творчество которого он любил и с которым его связывала крепкая дружба. Эта дружба была не случайной, ибо помимо «родства душ» здесь явно ощущалась творческая близость. Чайковский слышал музыку в произведениях Чехова, а Чехов ощущал драматургию в музыкальных образах композитора. Музыка в жизни А.П. Чехова играла далеко не последнюю роль, что отразилось на всем его творчестве. Не зря Андрэ Моруа говорил: «Любая пьеса Чехова подобна музыкальному произведению». Потому избрание Чехова почетным членом Таганрогского музыкально-драматического общества, в которое входили известные в городе музыканты и драматурги, стало вполне логичным шагом.