

***Чехов – на все времена и для любого возраста,
или Научная «проба пера» в музее***

Макаров А., бес. Е. Чехова

В дни декады, посвященной 160-летию со дня рождения А.П. Чехова, в Таганрогском художественном музее прошла научно-практическая конференция «Вокруг Чехова». В ней приняли участие не только талантливые студенты и школьники, но и педагоги-исследователи, научные сотрудники городских учреждений культуры. В состав жюри вошли авторитетные ученые, преподаватели Южного федерального университета и Таганрогского института имени А.П. Чехова.

Александр Викторович Макаров – кандидат филологических наук, доцент кафедры психологии Таганрогского института имени А.П. Чехова, заместитель декана по воспитательной работе, один из членов жюри и первый докладчик. Нам удалось побеседовать сразу же после завершения конференции, пока еще витал в выставочном зале музея дух столь необычного для этого старинного особняка научного форума.

– Александр Викторович, нельзя было не заметить, как эмоционально вы воспринимали выступления всех докладчиков от мала до велика. Означает ли это, что верной дорогой идет Таганрогский художественный музей, выбрав чеховскую тему для своей первой научно-практической конференции? Были находки, греющие душу?

– Вы буквально прочитали мои мысли. Да, Чехов – на все времена и для любого возраста! Если продолжить логику выступления заместителя главы администрации Таганрога по социальным вопросам доктора филологических наук Ирины Валериевны Голубевой, которая открыла первую конференцию, проведенную по инициативе Таганрогского художественного музея и в его стенах, действительно, доклады сегодняшних участников показали единый творческий порыв педагогов и их воспитанников – почитателей творчества нашего земляка. Конференция «Вокруг Чехова» подарила незабываемые эмоции творческой дискуссии, продемонстрировала, насколько разнообразны подходы к изучению чеховского наследия. Конечно, с особым интересом были восприняты презентации школьников.

– Темы, которые поднимал классик, имеют и сегодня особый смысл, особое очарование. В обсуждении многих докладов участники конференции проводили параллель между изображаемыми героями

и сегодняшней ситуацией. Неоднократно звучала мысль о важности обращения к чеховскому коду, востребованному сегодня как никогда. Значит, вопреки народной мудрости, «первый блин» – не «комом»?

– Совсем не «комом»! Хочется выразить слова благодарности сотрудникам музея, которые выступили с инициативой и провели данную конференцию на высоком уровне. Думаю, это отличная идея.

– Но, надо признаться, были и скептически настроенные оппоненты: по силам ли музею научность?

– Этот вопрос был снят с повестки дня в самом начале конференции. Учреждение культуры, которое активно занимается просветительской деятельностью, по праву считается сокровищницей Юга России – «Малой Третьяковкой»... Именно в стенах музея понимаешь, что чеховский текст действительно выступает в роли социально-культурного кода, который объединяет целые поколения. Чехов побуждает каждого из нас к анализу и рефлексии.

В своем докладе я отмечал дефицит гуманизма и духовности, который ощущают современные люди. Обращение к текстам Антона Павловича может решить эту проблему.

Безусловно, для каждого человека Чехов – свой. В этом гениальность и уникальность нашего великого земляка.

Удивили доклады юных исследователей – учеников второго класса лицея № 4 (ТМОЛ). Они с таким трепетом знакомили нас со своим представлением о великом писателе! Такими ребятами, конечно, мы гордимся.

Отдельно нужно сказать об атмосфере конференции. Содержательные доклады вызвали большое количество любопытных вопросов участников и зрителей, интересными были музыкальные и театрализованные номера, связанные с биографией и творчеством писателя. Конференция оправдала свое название, став культурно-образовательным событием, объединившим на площадке Таганрогского художественного музея всех, кого интересуют Чехов и его творчество. Чехов предстал перед нами со своим отношением к жизни, со своей ироничной улыбкой, оценкой, которая прячется за ремаркой, деталью, диалогом.

Особые слова благодарности – директору Таганрогского художественного музея, заслуженному работнику культуры Российской Федерации Тамаре Фёдоровне Пугач и всему коллективу за успешную реализацию творческого проекта.

Чеховская декада завершена. Но для всех почитателей таланта Антона Павловича продолжается вечная дискуссия о том, в чем смысл жизни, что такое красота, любовь...

– Спасибо, Александр Викторович, за столь теплый и комплиментарный отзыв о научной «пробе пера» Таганрогского художественного музея.