

Молот. – 1944. – 19 июля (№142)

Чеховские дни в Таганроге.

ТАГАНРОГ, 18. (Корр. «Молота»). Празднично выглядит город. Фасады зданий украшены портретами Антона Павловича Чехова, красочными плакатами с выдержками из произведений великого писателя.

Два дня в здании театра проходила сессия, посвященная творчеству великого русского писателя А. П. Чехова. <...>

Творческая сессия с участием профессоров и писателей Москвы, Ростова представителей партийных и общественных организаций области прошла на большом идейно-художественном уровне.

Особенно людно в эти дни в библиотеке, в домике писателя, в Литературном музее имени Чехова, на каменной лестнице, откуда писатель любил смотреть на море. Только за два дня Литературный музей посетило более 450 человек. В книге записей трудящиеся, офицеры и бойцы Красной Армии, партийные работники, педагоги, студенты, инженеры, агрономы оставили свои впечатления.

«Немцы могли разрушать наши города, но им не удалось разрушить великую русскую культуру. Литературный музей имени А. П. Чехова в Таганроге — живой свидетель любви русского народа к своим великим людям», — пишет секретарь Ростовского Обкома ВКП (б) тов. Двинский.

<...> «Литературный музей оставил у нас неизгладимое впечатление, — пишут представители Морозовского района. — Дома мы подробно расскажем о творчестве великого писателя, о том, что мы видели здесь».

С большим успехом прошли в Таганроге первые постановки пьесы Чехова «Дядя Ваня» в исполнении артистов Ростовского драматического театра имени Горького.

На зданиях, где жил и учился Антон Павлович Чехов, были установлены мемориальные доски.