

## *Праздник донского края*

Андрианов Г.

120 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – праздник не только для нас, таганрожцев, но и для всего донского края, в историю литературы, культуры которого имя нашего великого земляка вошло золотой строкой.

Этой юбилейной дате посвящен ряд материалов в только что вышедшем первом номере нового года литературно-художественного и общественно-политического иллюстрированного журнала «Дон» – органа Союза писателей РСФСР и Ростовской областной писательской организации.

В редакционной статье «Наша гордость» говорится: «Слава Чехова неподвластна времени. Нарастающие после его недолгой жизни годы, десятилетия все более расширяют круг благодарных почитателей чеховского наследия, которое сияет немеркнущим светом звезды первой величины на небосклоне русской и мировой культуры».

В чем же причина этого замечательного явления, которое давно уже вышло за рамки литературы и стало частью нашей сегодняшней духовной жизни? «Феномен Чехова – непреходящая современность его творчества, созвучие тому далекому для писателя, но близкому для нас будущему, в котором духовное распрямление человеческой личности станет повсеместной нормой общественной жизни».

«Нам, – сказано в статье, – живущим на Дону, Антон Павлович Чехов особенно близок и дорог как земляк, уроженец Таганрога. Здесь он провел детские годы, здесь накопил первые жизненные впечатления, возненавидел зло и стал убежденным поборником добра. Мы вправе гордиться тем, что нынешний Таганрог, второй по величине город Ростовской области, крупный индустриальный и культурный центр, лишь в реликвиях, связанных с детством и юностью великого писателя, сохраняет черты своего прежнего заштатного облика. Сколько радости доставил бы он Чехову сегодня!».

С чувством гордости читаешь эти строки, в которых не только любовь к нашему замечательному земляку, но и высокая оценка, целеустремленной созидательной деятельности трудящихся нашего города, под руководством городской партийной организации борющихся за превращение Таганрога в город высокой культуры, жемчужину юга России.

Архитектурно - исторические реликвии, связанные с детскими и юношескими годами будущего писателя, о которых упоминается в редакционной статье, и его сегодняшняя, социалистическая новь оживают на страницах журнала в многочисленных рисунках нашего земляка, члена Союза художников СССР Владимира Ильича Лунева, выразительно иллюстрирующих интереснейший мемуарный материал – «Записки случайного туриста», принадлежащие перу старшего брата писателя Александра Чехова.

Александр Павлович Чехов (1855-1913), писавший под псевдонимом А. Седой, был автором нескольких повестей и рассказов, но интересен для нас сегодня, главным образом, воспоминаниями о своем брате и о быте Таганрога второй половины прошлого века.

«Записки случайного туриста» представляют собой недавно обнаруженные статьи Александра Чехова, напечатанные в 1912 году в газете «Таганрогский вестник». «За несколько месяцев до смерти, – пишет публикатор «Записок» И. Сельванюк, – автор приехал в родной город, встретился с родственниками и старыми друзьями, обошел места, связанные с жизнью и творчеством своего великого брата и, так сказать, ретроспективно их описал».

Воспоминания А. Чехова вновь увидели свет несколько лет назад, на страницах «Таганрогской правды», где публиковались не полностью в отрывках. Теперь читателям будет интересно прочитать их в полном виде. Сопровождаемые рисунками В. И. Лунева, сделанные по историческим документам, они поведут нас по Таганрогу, каким он был сто лет

назад... А завершится это путешествие на страницах, эпиграфом к которым избраны пророческие слова из последнего чеховского рассказа «Невеста»: «И будут здесь громадные величественные дома, чудесные сады, фонтаны, необыкновенные люди». Мы видим колонаду радиотехнического института. Дворец культуры имени В. И. Ленина металлургов, красавицу Октябрьскую площадь, новые девятиэтажные дома современных микрорайонов – воплощение этой мечты.

О глубоком родстве Чехова-драматурга и Художественного театра на заре их сценического новаторства рассказывает статья В. И. Немировича-Данченко «Через 30 лет», напечатанная впервые в дни празднования 75-летия со дня рождения А. П. Чехова. В. Заслуженный в рецензии на очерк Алексея Ионова «В поисках «Рагозиной балки», вышедший в библиотеке «Огонек» издательства «Правда» в 1978 году, рассказывает о том, как искал и нашел автор очерка степной хуторок, где весной 1887 года жил Чехов, какое впечатление произвела на молодого писателя природа «Донской Швейцарии» за эти две недели и как отразилось это потом в повестях «Степь», «Огни», рассказах «Счастье», «В родном углу» и других произведениях.

«Редакция надеется, что материалы, публикуемые в ознаменование 120\*й годовщины со дня рождения Антона Павловича Чехова, в определенной мере помогут читателям расширить их представление о замечательном таганрожце и его родном городе», – сказано в заключении статьи «Наша гордость». Надежды эти оправдались.

ЦГТБ имени А. П. Ч.