

Перед открытием занавеса...

Фотиев В.

**Художественный руководитель
драматического театра
им. А. П. Чехова.**

В связи с сорокалетием со дня смерти А. П. Чехова Совнарком Союза ССР постановил создать на родине великого русского писателя новый драматический театр имени Чехова. Ядро этого театра составили артисты последнего выпуска Московского Государственного института театрального искусства. Его дополнили частью артистов и режиссеров, ранее окончивших ГИТИС и занимавших ведущее положение в крупных театрах страны, частью опытных и молодых артистов бывшего таганрогского драматического коллектива и другими артистами, органически сливающимися со школой основного состава театра.

Отправляясь в Таганрог, театр был спаян единым Желанием – поскорее начать служение народу средствами высокоидейного советского сценического искусства, активно мобилизующего сознание и волю зрителя. Мы крепко запомнили правдивые и ободряющие слова Антона Павловича Чехова:

«Работать для науки и для общих идей – это-то и есть личное счастье. Не «в этом», а «это», и еще:

«Искусство, особенно сцена – это область, где нельзя ходить не спотыкаясь. Впереди... будут и большие недоразумения, и широкие разочарования, – ко всему этому надо быть готовым, надо этого ждать и, несмотря ни на что, упрямо, фанатически гнуть свою линию»,

В эти дни мы напряженно готовимся к открытию театра. Молодой коллектив готовится к ответственной встрече с искушенным таганрогским зрителем, который видел много хороших артистов и даже целые спектакли ведущих театров страны.

Как встретит город свой молодой театр? Как примет таганрогский зритель творческий труд молодых мастеров? Эти вопросы имеют Жизненную важность для театра и, естественно, не могут не волновать его.

Молодые артисты театра воспитаны в системе МХАТ, то есть к школе создания Живых чувств, а не представления; они призваны создавать в образах Жизнь человеческого духа, а не только внешнюю форму роли. Творческий метод создания Живой, сложной человеческой Жизни – метод творческого искания, кропотливого, часто мучительного труда. Правдиво прочувствованная, глубоко содержательная, реалистически воспроизведенная на сцене Жизнь часто, естественно, бывает по внешней форме бледнее подмалеванного, кричащего и вытанцовывающего «искусства», искусства сценических трюков, театральных фокусов, испытанных приемчиков и штампов, легко вызывающих успех у некоторой части невзыскательного зрителя. Поэтому дело создания молодого, художественного театра – дело не только творческого коллектива артистов и режиссеров, но и самого зрителя, партийной и советской общественности города.

Забота о молодом театре аналогична уходу за молодым фруктовым садом. Чем больше будет приложено внимания, труда и тепла, тем лучше и тем обильнее будут плоды. Оценка первых выступлений театра прежде всего должна быть оценкой его идейно-художественного содержания. Суд зрителя должен быть строгим, объективным и принципиальным. Коллектив ждет от своего зрителя не скидки на свою молодость, а критической поддержки в своем творческом росте. Он ждет творческого содружества со зрителем.

Для первого знакомства с трудящимися Таганрога театр покажет два спектакля, поставленные в Москве на государственных экзаменах: «Три сестры» А. П. Чехова и «Странный джентльмен» Диккенса. Затем будут даны еще два спектакля русской классики, подго-

товленные в основном в Москве: «Мещане» М. Горького и «Своя семья» Грибоедова, Шаховского и Хмельницкого.

В Таганроге театр приступил к подготовке спектаклей советской драматургии: «Так и будет» К. Симонова, «Поединок» Л. Шейнина и бр. Тур и «Они жили в Ленинграде» Берггольц и Макогоненко. Одновременно готовится спектакль для детей «Снежная королева» Шварца. В плане /Театра – спектакли русской и западной классики: Островский, Гольдони, Шекспир.

Движимый сознанием долга перед Родиной, горя Желанием как можно больше и лучше сделать для трудящихся Таганрога, наш театр надеется с помощью общественности города с честью оправдать имя великого писателя-таганрожца А. П. Чехова.

Источником сил и вдохновения в нашем труде была, есть и будет беспримерная в истории борьба советского народа против врагов нашей Родины за ее честь и независимость, за свободную, счастливую Жизнь и мощь великого Союза Советских Социалистических Республик, руководимого мудрой партией большевиков и гением всего человечества – великим Сталиным.

ЩГТБ имени А.П. Чехова