

## *Книжный фестиваль в приморском городе*

Владимирова М.

*Таганрог – город, привыкший к разного рода культурным потрясениям в виде грандиозных фестивалей, шествий, народных гуляний и так далее. Особенно если речь идет о конце лета - начале осени. То день освобождения города, то день его рождения... Однако такого фестиваля, который вскоре пройдет в Таганроге, мы еще не видели. Более того, ничего подобного никогда не происходило во всем Южном федеральном округе. Событие это называется Чеховский книжный фестиваль. Он пройдет с 30 августа по 1 сентября и, конечно же, будет посвящен грядущему юбилею писателя.*

Подобные фестивали традиционно проводятся во многих странах мира. Они позволяют привлечь интерес к определенному городу и способны консолидировать профессиональные, творческие и общественные силы для его проведения. Иными словами, книжный фестиваль, как и любой другой (например, хореографический, театральный и так далее) – это прежде всего общение, обмен опытом, налаживание связей, интересные и полезные встречи и так далее. О важности фестиваля говорит и тот факт, что его организаторами выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям РФ, Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, фонд «Пушкинская библиотека», Министерство культуры Ростовской области и администрация нашего города. А информационными спонсорами являются газеты «Московские новости», «Российская газета» и всероссийский Интернет-портал «chtenie-21.ru» (заходите, кстати, довольно интересный сайт).

Почему именно Таганрог? Одну причину мы уже указали выше. Вероятно, в преддверии юбилея Чехова многие события, которые можно было бы провести в столице, будут перенесены в наш город. Ведь, как сказано в пресс-релизе отдела культуры Таганрога, «юбилей предоставляет исключительные возможности для пропаганды творчества Антона Павловича, осмысления его роли в российской и мировой культуре, литературе и драматургии». Вместе с тем не стоит забывать о том, что Таганрог обладает не только чеховскими, но и иными замечательными литературными, культурными и историческими ресурсами. В общем, лучшего места для проведения фестиваля, как видно, просто нельзя было найти.

Что касается пользы для самого города, то проведение фестиваля поможет ему преодолеть некий книжный кризис, который можно наблюдать во многих средних городах России. По исследованиям, очень мало новых книг попадает на уровень среднего города, подобного Таганрогу. Наличие замечательной библиотечной системы позволяет брать книжку напрокат, но все же не приобретать ее. За книгами многие таганрожцы ездят в Ростов, а то и в Москву. Во-первых, там больше выбор, во-вторых, как ни парадоксально, цены в два-три раза ниже. Возможно, проведение фестиваля если не решит проблему кардинально, то хотя бы сможет наметить пути по исправлению ситуации. Тем более что речь идет о «раскручивании» нового, привлекательного для туристов бренда «Таганрог – книжный город». А как он может быть книжным при нынешней ситуации? Так вот, если фестиваль удастся сделать ежегодным, то на его основе может выстраиваться последующее развитие города и окрестной территории. Звучит немного фантастично, но почему бы и нет? Ведь идея хороша. Хотя что значит «книжный город», не вполне понятно. Но, как говорится, будет видно.

Теперь несколько слов о программе фестиваля. В нее включены книжная ярмарка «Книговорот», различные презентации, экскурсии, семинары, выставка книжных новинок от крупнейших российских издательств, встречи с писателями. Так, в наш город приедут руководители фонда «Пушкинская библиотека» (причем не с пустыми руками - известно, что они

привезут и подарят Таганрогу очень много хороших книг). Одной из самых интересных участниц, по-видимому, станет Ольга Мязотс – заведующая отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. Рудомино, литературный критик, автор статей о детской литературе, переводчик с английского, немецкого и скандинавских языков. Среди переведенных ею авторов – Джейн Остин, Исаак Башевис Зингер, Астрид Линдгрен, Туве Янсон и другие.

В фестивале примут участие известные авторы А. Кабаков и О. Славникова. Правда, вы можете сказать, что ничего об этих авторах не слышали. А между тем они популярны. Так вот, фестиваль раскроет эти имена для таганрожцев, тем более что у последних будет возможность познакомиться не только с самими авторами, но и с их книгами. Кстати, на фестивале можно будет также пообщаться с детскими писателями А. Усачевым, С. Востоковым, Т. Крюковой. Кроме того, на разных площадках города пройдут встречи с молодыми поэтами-лауреатами всероссийской литературной премии «Дебют». Ну и самый главный сюрприз – выступление народного артиста РСФСР Михаила Козакова.

Интересным, судя по имеющимся вопросам, будет и «круглый стол». На нем, в частности, обсудят стратегию развития Таганрога, роль библиотек, вопросы городской культурной политики и так далее.

В общем, программа очень большая, насыщенная и интересная. И, несмотря на то, что опыта проведения подобных фестивалей у города нет, уже сегодня можно смело предположить, что от этих трех дней останутся не только хорошие воспоминания, но и реальная польза.

ЦЕНТР имени А. ПУШКИНА