

## *Автора!*

**Владимирова М.**

Итак, гостями Чеховского книжного фестиваля станут известные российские писатели. Среди них - Ольга Славникова, Андрей Усачев, Тамара Крюкова. Эти писатели, возможно, известны не всем таганрожцам. Однако в результате работы фестиваля можно будет познакомиться не только с их книгами, но и с ними лично. Чтобы начать заочное знакомство уже сегодня, мы хотим представить этих авторов.

Ольга СЛАВНИКОВА - одна из самых успешных современных российских романисток, лауреат и финалист многих престижных литературных, премий. Автор нашумевших романов «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», «Один в зеркале», «Бессмертный», «2017». Стремительно ворвавшись в литературу с романом «Стрекоза...», Ольга всего за несколько лет прошла путь от начинающего автора до признанного мастера интеллектуальной прозы. За роман «2017» она получила главную премию «Русского Букера». Это психологический триллер и одновременно роман о любви, в котором легко прочитываются все главные приметы времени. Критики единодушно отмечают насыщенный и изощренный язык ее произведений.

Андрей УСАЧЕВ - одна из самых заметных фигур в современной детской литературе. Путь Андрея к литературе был непростым. Он работал дворником, сторожем, барабанщиком, машинистом сцены в театре, уборщиком на пляже. В итоге у будущего лауреата различных литературных премий и фестивалей («Золотой Остап», «Книга года», «Петя и волк» и так далее) родилось очень много идей, нашедших отражение в его забавных произведениях. Что бы ни сочинял Усачев - сказки или фантастические сборники, песни для оформления кукольных спектаклей, сценарии для мультфильмов или телепередач - он всегда демонстрирует знание детской психологии и остроумие. Это очень важно, когда действительно хочешь научить чему-нибудь ребенка.

В мае 2007 года А.Усачев стал лауреатом литературной премии С. Маршака за сборник стихов для детей «Великий могучий русский язык».

Тамара КРЮКОВА. Первая книга «Тайна людей с двойными лицами» родилась из писем к сыну, которые она писала во время пребывания вместе с мужем в долгосрочных командировках в Южный Йемен. Здесь ей пришлось пережить военные события, в ходе которых детей эвакуировали в Россию. Seriously работать на писательском поприще начала в Египте. Там были написаны книги «Хрустальный ключ», «Дом вверх дном» и «Чудеса не понарошку». Тамара активно печатается в периодике, принимает участие в проведении ежегодной Недели детской книги. Частый гость детских домов, школ, библиотек. Является членом Оргкомитета Международного молодежного проекта «Мы пишем Книгу Мира», инициированного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества.

Лауреат первой премии Международного общественного благотворительного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России.