

Три счастливых дня

Завершил работу Чеховский книжный фестиваль

Владимирова М.

Три дня, как говорят в таких случаях, пролетели. Но скорее быстро, чем незаметно. Напротив, Чеховский книжный фестиваль стал, пожалуй, самым ярким и запоминающимся событием уходящего лета. Для многих людей, которые приняли в нем участие (как гостей, так и таганрожцев), это были три счастливых, наполненных положительными эмоциями дня. Поэтому хочется отложить анализ всего произошедшего «на потом», и еще раз окунуться в волну хорошего настроения.

Именно оно царило на встречах школьников города с детскими писателями Андреем Усачевым, Станиславом Востоковым и Тамарой Крюковой. За три дня гости успели пообщаться с сотнями юных таганрожцев. Они выступали в библиотеках, школах, детских домах, музеях. Одной из самых ярких встреч стал вечер в городском Доме культуры. Здесь собрались школьники и преподаватели города.

Андрей Усачев и Станислав Востоков выступали в творческом тандеме. Как нам удалось выяснить позже, вместе они работали впервые. Однако писатели уже через минуту установили очень тесный контакт с публикой. Они легко подбирали нужные слова, шутили, в общем, разговаривали с детьми на их языке и на волнующие всех темы. Все это выглядело как волшебство. Ведь одно дело писать для детей, а другое – выступать перед ними, владеть этой сложной, непоседливой и непредсказуемой аудиторией.

Станислав и Андрей по очереди читали стихи, рассказы, проводили смешные конкурсы с раздачей призов – конечно же, книг собственного сочинения. Отбоя от желающих не было. Например, Станислав Востоков предложил всем пошевелить ушами и определить лучшего в этом «деле» ребенка (нашелся такой мальчик). Затем нужно было в одной веселой песенке подпевать «шлеп-шлеп», «вжик-вжик» и «прыг-скок» (и, между прочим, подпевали не только дети, но и взрослые, находившиеся в зале. Им тоже все происходящее очень нравилось). Еще на сцену выходили «мальчишки с ужасно противными голосами» (именно так звучал со сцены призыв Андрея Усачева, и на него с удовольствием откликнулась целая стайка ребят), которые хором подпевали очередной песне. Очень понравился всем и «страшный» рассказ в исполнении Андрея. Ребята задавали писателям вопросы, а те с удовольствием, остроумно и с юмором, одинаково понятным и детям, и взрослым, на них отвечали. Например: «Чтобы стать детским писателем, нужно есть много сладкого. Это правда?» «Я действительно очень люблю сладкое, – признался Усачев. – Так что, думаю, все, кто любит сладости, могут считаться потенциальными детскими писателями».

Чуть позже к коллегам присоединилась Тамара Крюкова, которая с не меньшей легкостью завладела вниманием зала, прочитав свою сказку.

Думается, для детей это был настоящий праздник. Не только потому, что им удалось увидеть и услышать писателей, чьи книжки многие из них читают. Ведь это было еще и очень приятное и взаимно обогащающее общение, которое, думается, запомнится всем надолго.

Последним аккордом фестиваля стала итоговая пресс-конференция, которая прошла в гостинице «Бристоль». В ней приняли участие практически все гости фестиваля, за исключением писателя Александра Кабакова и артиста Михаила Козакова, которым пришлось уехать на день раньше. На пресс-конференции обсуждались положительные и отрицательные моменты фестиваля, которые необходимо учесть в будущем. Начнем с последних.

Как отметили журналисты, фестиваль прошел не в самое удачное время. В конце августа родители и ребята заняты подготовкой к школе, и их сложно собрать на мероприятиях. Хорошо еще, что в День знаний писатели смогли побывать в трех школах и встретиться с ребятами. Кроме того, к негативным моментам журналисты отнесли и то, что многие мероприятия накладывались одно на другое. Комментируя эти замечания, заместитель главы городской администрации Елизавета Липовенко отметила, что сроки согласовывались с организаторами и гостями. Всем было удобно собраться именно в эти дни. Но в дальнейшем время проведения будет более удобным (второй фестиваль пройдет предположительно в конце мая). При этом продолжительность фестиваля, количество участников, а значит, и охват аудитории значительно увеличатся.

Не только журналисты, но и гости отметили тот факт, что книжная ярмарка, которая заявлялась как одно из самых важных событий, оказалась довольно слабой. «У вас в парке отличное пространство для проведения большой ярмарки. От количества книг должны ломиться стеллажи, а у посетителей — пестреть в глазах, — сказал ответственный секретарь литературной премии «Дебют» Виталий Пуханов. — Я думаю, в дальнейшем ярмарка станет действительно одним из главных событий фестиваля».

В целом проведение книжного фестиваля было названо очень важным для города событием. По мнению гостей, он прошел на высоком организационном уровне. «Мы чувствовали, что город живет фестивалем, — сказала заведующая отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, литературный критик Ольга Мязотс. — Растяжки, баннеры, надписи на трамваях, информация в СМИ... Было приятно ощущать, что фестиваль стал главным событием в жизни города в эти дни. Я думаю, организаторы не ошиблись, решив провести фестиваль в Таганроге».

Генеральный директор фонда «Пушкинская библиотека» Мария Веденяпина заметила, что фестиваль получился скорее писательским, нежели книжным: «Наши писатели проделали огромную работу, выложились полностью и стали настоящими героями фестиваля. Огромное им спасибо за этот труд».

Подводя итоги, Елизавета Липовенко отметила, что фестиваль, бесспорно, стал знаковым для города и добрым событием, а самое главное — благодаря ему у многих таганрожцев, особенно у детей, изменилось отношение к чтению.

Мы не говорим фестивалю прощай, мы говорим ему до свидания. Нет сомнений, что следующий фестиваль будет одним из самых ожидаемых событий юбилейного года Таганрога.