

Пожарный Чехов Александр

Анатолий Кириченко

Ровно сто пять лет тому назад, в марте 1892 года, вышел в свет первый российский профессиональный журнал, посвященный вопросам пожарной охраны. Журнал назывался «Пожарный». Издателем его выступил граф А. Д. Шереметев, а первым редактором стал Александр Павлович Чехов - старший брат известного писателя.

В БОЛЬШОЙ семье Чеховых пятеро братьев и одна сестра - не только Антон Павлович имел склонность к литературному труду - Писали - и порой не без успеха - его братья Александр и Михаил.

Александр был старше Антона на пять лет, в 1875 году он становится студентом физико-математического факультета Московского университета, начинает печататься в юмористических журналах. Свои первые опыты посылает старшему брату оставшийся доучиваться в гимназии в Таганроге младший брат Антон. Александр читает его сочинения, критикует их, даже пытается пристроить в журнал «Будильник» некоторые «мелочи» Антона. Окончив курс университета, в котором он специализировался по химии, Александр не находит спроса на свою профессию и поступает работать в... таможню. Сначала в Таганроге, затем в Петербурге и Новороссийске. Писать рассказы старший Чехов продолжает, но теперь уже брат Антон чаще всего выступает их первым читателем и строгим критиком. Братья обмениваются письмами, часто обсуждая самые серьезные вопросы в шуточной форме.

Так, в январе 1886 года Антон писал Александру: «Но самое главное, по возможности бди, блюди и пыхти, по пяти раз переписывая, сокращая и проч., памятуя, что весь Петербург следит за работой братьев Чеховых... Помни, что тебя читают». В другом письме того же времени довольно сердито: «...все те рассказы, что ты прислал мне... сильно пахнут ленью».

Когда же Александру что-то удается, Антон не скупится на похвалы.

В 1886 году, не без поддержки Антона Павловича, Александр Павлович начинает сотрудничать в газете «Новое время», где и работает до конца своих дней (до 1913 года). Попутно он успевает поредакторствовать в изданиях «Слепец» и «Вестник русского общества покровительства животным». А в 1892 году граф Шереметев приглашает его редактором журнала «Пожарный». Александр Павлович энергично берется за дело.

Надо сказать, что 1892 год был весьма плодотворным для Александра Павловича Чехова. Остается памятным этот год и в истории пожарного дела. В этот год открылась первая Всероссийская пожарная выставка, в июне состоялся первый съезд российских пожарных деятелей. Об этих событиях Александр Павлович пишет как в редактируемом им журнале, так и в газете «Новое время». Он работает над очерком об истории пожарного дела в России.

Антон Павлович внимательно следит за успехами своего старшего брата. Из Мелихова он пишет: «Пожарный Саша! Твой журнал получаем и с восторгом прочитываем биографии выдающихся брандмайоров и списки пожалованных им орденов». И еще: «2-й номер «Пожарного» составлен лучше, чем 1-й. Родственникам твоим лестно, что ты ведешь дело с графом и помещаешь портреты князей... Что мне заплатит граф, если я пришлю пожарный рассказ? Даст 100 руб?»

Старший брат отвечает на эти послания тоже не без усмешки: «Вспоминай ежедневно и ежечасно, что ты хоть и гений, а все-таки не более как только сотрудник, тогда как старший твой брат - редактор, и преисполняйся уважением ко мне».

Как уже отмечалось, Александр Павлович завершает в 1892 году свой большой труд «Исторический очерк пожарного дела в России». Рукопись книги была рассмотрена на литератур-

ной секции пожарного съезда и рекомендована к публикации. Книга Александра Павловича Чехова, несомненно, является наилучшей среди немногих изданий, посвященных истории пожарной охраны в нашей стране.

Журнал «Пожарный» просуществовал лишь несколько лет. В известной мере его преемником и последователем стал журнал «Пожарное дело», что существует до сих пор и недавно отметил свое 100-летие. Хотя Александр Павлович и не был уже редактором пожарного издания, он продолжал давать материалы о пожарах в газете. Среди многих пожаров, о которых пришлось писать старшему Чехову, мы выделим только один, случившийся в 1895 году в Мелихове. Он обращает на себя внимание прежде всего потому, что Антон Павлович писал брату Александру: «в «Русской мысли»... пойдет моя повесть, где описан (отчасти) пожар, бывший в Мелихове по случаю твоего приезда...»

Антон Павлович имеет в виду повесть «Мужики», где описан пожар в деревне.

Уже после смерти Антона Павловича, в 1911 году, Александр Павлович публикует очерк-воспоминание в журнале «Нива», в котором дает действительную картину мелиховского пожара 1895 года.

«Кругом было тихо. Вдруг недалеко от сада, - вспоминал в своем очерке Александр Павлович, - раздалось тревожные голоса и во дворе брата зазвонили в колокол, сзывающий рабочих. Занавеска, которой было задернуто мое окно, вдруг стала розово-красной. Я выскочил в сад и осмотрелся. На крестьянской избушке, ближайшей к усадьбе, горела соломенная крыша. В один миг я оказался подле загоревшейся избы в качестве зрителя, но какая-то баба со стоном бегала около крылечка и причитала: - Старик там! Старик там! Я вбежал в избу (опасности пока еще не было) и не без труда вытолкал оттуда пьяного и почти обалдевшего и ничего не понимающего старика крестьянина».

Александр Павлович вспоминал, что посмотреть на пожар пришел и брат Антон, хотя ему по состоянию здоровья уже не рекомендовали влажными вечерами выходить из дома. Припомнил он и причину того пожара. Оказывается, старик крестьянин выпивал с приятелем, а потом, опьянев, вдруг решил посмотреть, что будет, ежели поджечь избу... И поджег! Этого-то дурного старика и спас из горевшей избы Александр Павлович.

Завершая эти заметки об Александре Павловиче Чехове, добавим, что пусть он и не остался в истории как литератор, но зато внес свой вклад в дело создания истории пожарной охраны в России. Его «Исторический очерк пожарного дела в России» и по сию пору остается, в сущности, лучшей книгой по этому вопросу.