

Писатели-юбиляры в необычном ракурсе

Ю. В. Мамченко, Е. Г. Духанова

Что мы обычно знаем о таганрогских писателях и поэтах? Как правило, то, что пишут в периодике и энциклопедиях: родился, женился, творил... А ведь творческие люди и в своих привычках бывают весьма неординарными! Эта неординарность раскрывается в переписке, критических заметках, воспоминаниях, увлечениях и пристрастиях. Предлагаем в Год литературы взглянуть на наших литераторов-юбиляров с необычной стороны.

.....

Пожарный Александр Чехов

Александр Павлович Чехов (10(22).08.1855, слобода Большая Крепкая под Таганрогом – 17 (29).05.1913, С.-Петербург), старший брат Антона Павловича Чехова, прозаик, публицист, мемуарист. В 1875 г. с серебряной медалью окончил Таганрогскую мужскую гимназию. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Московского университета. Знал шесть языков. В студенческие годы публиковался в юмористических журналах «Зритель», «Москва» «Будильник», чем во многом способствовал приобщению к миру столичной журналистики юного Антона Чехова. В письмах 1875-1879 гг. выступал как первый редактор присылаемых из Таганрога литературных опытов брата-гимназиста. Вскоре роли меняются. Антон Павлович не только анализировал произведения старшего брата, он в письмах к нему стал его литературным и духовным учителем. По выходе из университета в 1882 г. Александр Павлович служил в таганрогской (1882-1886), петербургской (1885) и новороссийской (1885-1886) таможнях. С 1886 г. он живет в Петербурге и при содействии Антона Павловича становится сотрудником газеты «Новое время». Печатается также в «Петербургской газете», «Осколках», «Историческом вестнике» и других изданиях. Его псевдонимы: А. Седой, Алоэ, Агафопод. В 1890-начале 1900-х годов выходят его сборники «Птицы бездомные», «Святочные рассказы», «Княжеские бриллианты». Отдельными изданиями вышли «Исторический очерк пожарного дела в России» (1892), «Химический словарь фотографа» (1892), «Алкоголизм и возможная борьба с ним» (1897). В 1907 г. в журнале «Вестник Европы» вышли воспоминания о брате: «Чехов в греческой школе», «А. П. Чехов – певчий», «Антон Павлович Чехов – лавочник» (1908). Значительную ценность представляет очерк «Таганрог пятьдесят лет тому назад», опубликованный в ноябре 1912 г. в газете «Таганрогский вестник». Сохранилось 196 писем Антона Павловича к нему и 381 письмо Александра Павловича к брату. Письма хранятся в РГАЛИ и РГБ. Большая часть писем опубликована в книге «Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова».

В 1892 году граф А. Д. Шереметев приглашает Александра Чехова редактором журнала "Пожарный", он энергично берется за дело.

Антон Павлович внимательно следит за успехами своего старшего брата. Из Мелихова он пишет: "Пожарный Саша! Твой журнал получаем и с восторгом прочитываем биографии выдающихся брендмайоров и списки пожалованных им орденов". И еще: "2-й номер "Пожарного" составлен лучше, чем 1-й. Родственникам твоим лестно, что ты ведешь дело с графом и помещаешь портреты князей... Что мне заплатит граф, если я пришлю пожарный рассказ? Даст 100 руб?"

Старший брат отвечает на эти послания тоже не без усмешки: "Вспоминай ежедневно и ежечасно, что ты хоть и гений, а все-таки не более как только сотрудник, тогда как старший твой брат - редактор, и преисполняйся уважением ко мне".

В 1892 году Александр Павлович завершает свой большой труд "Исторический очерк пожарного дела в России". Рукопись книги была рассмотрена на литературной секции пожарного съезда и рекомендована к публикации. Книга Александра Павловича Чехова, несомненно, является наилучшей среди немногих изданий, посвященных истории пожарной охраны в нашей стране [3].

Библиография

1. Азизова Т. Мудрость сердца приходит из сказки // Таганрогская правда. – 1979. – 8 дек. – С. 3
2. Бондаренко, И. И. Чехов в моей судьбе: [переписка организатора музея истории школы № 2 имени А. П. Чехова в Таганроге с М. П. Чеховой; есть биографические сведения автора] / И. И. Бондаренко // Вехи Таганрога . - 2000 . - № 3 . - С. 33-35.
3. Кириченко А. Подмосковные известия. – 1997. – 6 февр.
4. Макаренко-Астрикова С. А. Серебряная роза. Женщины в искусстве. Строфы и судьбы Т. 1. – Litres, 2015
5. Михалов И. Хозяин волшебной шкатулки: [из переписки с И. Михаловым] // Уроки доброты. – Ростов н/Д, 1980. – С.165
6. Покатилова Е. Г. И. И. Бондаренко: «Хорошо бы жизнь прожить по Чехову...»Таганрог. Сборник статей. Вып. 2. – Таганрог, 2002
7. Прут И. Неподающийся. – М.: Вагриус, 2000
8. Седегов В. В годы творческой зрелости: [из воспоминаний Виталия Седегова] // Уроки доброты. – Ростов н/Д, 1980. – С.165
9. Ф Р-954, ОП 1, Д. 17 (фото)
10. Ф Р-951, ОП 1, Д. 13, Л. 35
11. Ф Р-951, ОП 1, Д. 11, Л. 8