

В эти дни

**Шевченко А., Никитенко Ф.,
Бакумов С., Шмойлов В.,
Сухорученко Г.**

Одним из первых начал подготовку к чеховским дням Дворец культуры комбайностроителей. Здесь работает специальный лекторий. Труженики завода и жители окрестного района прослушали уже целый ряд интересных лекций.

Большой интерес вызвал у зрителей кинофестиваль фильмов по чеховским произведениям. Несколько тысяч таганрожцев посмотрели здесь фильмы «Человек в футляре», «Шведская спичка», «Анна на шее», «Невеста» и другие. По кинофильму «Попрыгунья» была проведена зрительская конференция.

С большим успехом на заводском смотре художественной самодеятельности выступали молодые рабочие и инструментального цеха Владимир Фомин и Виктор Руденко, показавшие инсценировку рассказа «Хирургия». Одноактный водевиль Чехова «Женитьба» был с успехом показан зрителям работниками заводоуправления. Работница предприятия Микулина прочла свое стихотворение, посвященное Антону Павловичу Чехову.

Горячая пора сейчас у членов драматического кружка Дворца культуры. Они с успехом ведут репетиции ранней пьесы Чехова «Платонов». Постановка осуществляется под наблюдением Заслуженного деятеля искусств С. С. Лаврова. Немалую помощь самодеятельным артистам оказала сотрудница литературного музея М. П. Третьякова. Она помогла любителям сцены глубже понять существо образов этой чеховской пьесы.

Большую работу проводит и библиотека Дворца культуры, которой руководит Р. И. Герчикова. С помощью широкого читательского актива любовно оформлена чеховская комната. Здесь собраны фотокопии интересных документов о жизни и творчестве писателя. В цехах завода созданы книжные выставки, стенды, посвященные жизни и деятельности А. П. Чехова.

Однако необходимо отметить, что Дворец культуры еще мало оказывает помощи чеховым профсоюзным и комсомольским организациям в более успешной подготовке к чеховским дням. Работникам дворца нужно чаще бывать в цехах, глубже интересоваться вопросами подготовки к юбилею, оказывать конкретную помощь в проведении лекций, бесед, в организации концертов и т. д.

Во Дворце культуры котельщиков мы также увидели много интересного в подготовке к чеховским дням. Здесь активно работают библиотека и ее читательский актив. В молодежных общежитиях часто проводятся громкие читки произведений А. П. Чехова. Е. Барцинской, например, прочитан молодым котельщикам чеховский рассказ «Ионыч». Громкие читки устраивала заведующая библиотекой т. Рябова. Работники библиотеки оборудовали два стенда и книжную выставку произведений А. П. Чехова.

Часто во дворце читаются лекции и проводятся беседы о жизни и деятельности А. П. Чехова. Большой интерес вызвали лекции: «Чехов-драматург», «Чехов - наш земляк».

Уже подготовлены к постановке три пьесы А. П. Чехова: «Злоумышленник», «Предложение», «Медведь».

Обеденный перерыв. У раскаленной времянки собрались все члены бригады.

- Ну, Миша, - обращается бригадир строителей Калинин к парню с книгой в руках, - продолжай. На чем мы остановились в прошлый раз?

Михаил раскрывает томи произведений А. П. Чехова. Читает:

- «Дама с собачкой».

Строители уже давно готовятся к юбилею А. П. Чехова. В бригадах тт. Калинкина, Шолохова, Тарасенко и других прочитано 11 лекций о жизни и творчестве писателя. Интересно проходят громкие читки произведений Чехова в общежитии № 2. В библиотеке возрос спрос на произведения нашего земляка-питателя. Среди активных читателей - люди самых различных специальностей: работница охраны Нина Александровна Домбровская, монтажник Иван Семенович Пушкарев, крановщица Бурова и другие.

В клубе строителей проведено три литературно - художественных вечера. Особенно интересно прошел вечер с участием артистов театра имени А. П. Чехова. Артисты дали большой концерт. Кружок художественной самодеятельности готовит к постановке чеховские произведения «Канитель» и «Юбилей».

Активно включились в подготовку к чеховским дням и работники клуба имени Ленина. Проведенная работа позволяет судить о том, что правление клуба совместно с заводской юбилейной комиссией со всей серьезностью решает поставленные задачи, привлекает к подготовке к чеховским дням все больше и больше металлургов.

Проведено два вечера, посвященных жизни и творчеству А. П. Чехова. Прочитано четыре лекции для рабочих и служащих. Силами художественной самодеятельности одиннадцать раз была поставлена инсценировка рассказа «Канитель». Любители сцены - пенсионеры осуществили постановку произведений А. П. Чехова «Хирургия», «Медведь» и «Платонов».

Библиотека клуба организовала книжную выставку, укомплектовала для цехов 28 библиотечек-передвижек, оформила два художественных стенда на тему «По чеховским местам». Наш город является одним из центров проведения чеховского юбилея. К нам съедутся гости. Таганрожцам нельзя ударить лицом в грязь, и поэтому то, что уже сделано работниками дворцов культуры и клубов в подготовке к чеховским дням, не является пределом. Культработникам нужно чаще бывать в цехах предприятий, творчески решать все вопросы подготовки к юбилею.

Надо активнее участвовать в сборе книг для библиотеки имени А. П. Чехова, начатом по примеру бригады коммунистического труда, руководимой Г. Щербиной; подготавливать чтецов произведений А. П. Чехова, привлекать молодых художников, литераторов, фотографов к участию в общегородском литературно-художественном конкурсе, посвященном юбилею А. П. Чехова.

Недостаточно широко оказывается помощь работников дворцов культуры и клубов подшефным школам, организациям и колхозам. Возьмем хотя бы выезды в колхозы, которые проводили работники клуба имени Ленина. Ни один из них не начинался лекцией или докладом о жизни и деятельности А. П. Чехова. Работники клубов и дворцов культуры очень редкие гости в школах и почти не оказывают помощи любителям сцены – ученикам в постановке чеховских пьес.

Подготовка к юбилею нашего земляка-писателя является важной задачей в работе клубов и дворцов культуры.