

Да будет славен юбилей

Ткаченко Г.

Как устаревают былые истины в наше быстрое время! Только успели привыкнуть к, казалось бы, неоспоримому убеждению, что культура у нас финансируется по остаточному принципу, как налицо новые веяния. Сфера культуры приобретает дополнительный принцип финансирования, с некоторым оттенком торжественности: от юбилея к юбилею, от одной памятной даты к другой.

Что ж, как говорится; лучше позже, чем никогда, и лучше так, чем никак.

Главная задача организаторов торжества — своевременно продумать и представить свои планы и намерения, чтобы вышестоящие управленческие структуры даже в сложнейших условиях их хронического реформирования успели вникнуть, оценить значимость события и посодействовать местной инициативе. Благо, во многих уголках огромной России всегда было и есть столько личностей мирового масштаба, по отношению к которым никакие почести не могут быть излишними.

2004-й год стал поистине Международным годом Памяти Антона Павловича Чехова, чья жизнь закончилась 15 июля 1904 года. Таганрог, которому посчастливилось быть малой Родиной и большой любовью писателя, стал готовиться к 100-летию со дня смерти своего великого земляка основательно и заблаговременно. Инициатива города нашла поддержку у властей Ростовской области, а их общие намерения были оценены властями федеральными. В итоге бюджеты всех трёх уровней «поднатужились», и в Таганроге удалось сделать почти невозможное для нашего времени, хотя и не всё, что хотелось бы.

Благодаря совместным усилиям властных структур обновился театр имени Чехова, здание которого стало украшением главной улицы Таганрога и его культурной жизни. Сдвинулся с точки застоя ремонтно-реставрационный «долгострой» — Художественный музей, здесь была открыта экспозиционная часть.

Объединили также свои усилия инициаторы, знатоки и ценители творчества писателя как в России, так и за её пределами, чтобы отдать достойную дань памяти Чехову, в своё время столько сделавшему не только для своего родного города, но и для российской и мировой культуры. Коллектив таганрогского театра подготовил оригинальный спектакль, в основу которого легла переписка писателя и его жены — актрисы Ольги Книппер. Изданы великолепные книги, посвящённые жизни и творчеству Чехова, их по достоинству оценили даже самые профессиональные книголюбцы — представители десятков библиотек, носящих имя Чехова, — из России, Украины и Казахстана...

Укрепились связи с городом Баденвейлером в Германии, где умер писатель. Там прошла «Русская неделя», предусмотренная проектом «Международный 2004-й год памяти Чехова в Баденвейлере». Концерты, выставки, творческие встречи вызвали огромный интерес у местных жителей и гостей известного курорта. В этом городе — первый на Западе музей Чехова, теперь в нём есть площадь имени Чехова и даже высажен прибывший с родины, писателя символический вишнёвый сад. Пусть в нём лишь несколько деревьев, но в восстановлении сада заложен такой же глубокий смысл, как и в знаменитой пьесе. Подобный сад посадили учащиеся художественной школы в Юго-Восточном административном округе Москвы, появились вишнёвые мини-сады в Новошахтинске и Таганроге.

Невозможно даже перечислить все мероприятия, проведённые в 2004-м году. Среди них — научно-практические конференции и фотовыставки, конкурсы детских рисунков и выставки работ художников, вечера и творческие встречи, фестивали чтецов и театральных коллективов... Причём сухое слово «мероприятие» к любому из них совсем не подходит, поскольку они были с душой задуманы и с любовью проведены, а потому вызвали живой от-

клик у горожан и многочисленных гостей города. Это были встречи с Личностью, Талантом и благодарной памятью потомков.

Без никакого преувеличения, год памяти Чехова — это особая веха в истории мировой культуры. Творческие волны этого года охватили многие города, докатились и до Сахалина, где тоже усилиями энтузиастов создан и сохраняется музей Чехова. А в Таганрог до сих пор идут письма из-за рубежа. На днях пришло письмо из Италии с заявкой на участие в конкурсе детских рисунков по произведениям Чехова. Придётся проводить, благо повод есть, 17 января 2005 года — 145-й день рождения писателя. Радует, что работа с чеховским наследием в Таганроге не носит характера разовой акции. Но так хочется, чтобы и вне юбилеев и памятных дат небольшие города и посёлки России тоже могли приводить в порядок и содержать на достойном уровне свои музеи и памятники!.. Чтобы в Таганроге дошла очередь и до объектов, не охваченных 2004-м годом. Таких немало. Это и городская публичная библиотека, которой столько книг присылал и дарил Антон Павлович, расположенная по соседству с прекрасным зданием театра. Как помочь ей избавиться, наконец, от позорного забора, прикрывающего то ли разваливающуюся стену исторического здания, то ли желанное начало реконструкции, то ли очередной ресторанный-казиношный коммерческий объект, жаждущий найти приют в самом центре города. Среди обделённых вниманием и Дом семьи Чайковских, послуживший прототипом чеховского «Дома с мезонином». Это, в конце концов, и городские дороги, из-за состояния которых бывает стыдно водить гостей от музея к музею, от одной достопримечательности к другой, которыми столь богат Таганрог. Но, видимо, теперь придётся ждать очередного юбилея... И почему-то так мало утешает расхожая присказка, что выделение средств на культуру напрямую зависит от экономики страны. Экономика — экономикой, а без культуры и красоты — что за жизнь?

...А пока год памяти Чехова передаёт эстафету в другой предел Ростовской области, в станицу Вёшенская, на родину Михаила Александровича Шолохова. Там 24 мая будет отмечаться 100-летие со дня рождения великого писателя, который тоже очень многое сделал для своей малой Родины. Свою Нобелевскую премию он отдал на строительство школы. Юбилей проводится под эгидой ЮНЕСКО. Планы подготовки и проведения торжества — глобальные, и предусмотрены в них не только культурно-массовые мероприятия и издательские проекты, но также ремонт и реконструкция зданий, связанных с жизнью и творчеством писателя. Сейчас строительные и реставрационные работы идут полным ходом. Успеть бы побольше, пока не исчерпали себя предъюбилейные отзывчивость, внимание и понимание.

Так талантливые люди именем своим и творческим наследием продолжают помогать землякам. Остаётся только порадоваться за соседей по области: долго ждали — меньше осталось. Что ж, как говорится, пусть лучше так, чем никак... Альтернатива не из богатых.

Да будет славен юбилей!

ЗАВЕЩАНИЕ ЧЕХОВА

... Все, что окажется, кроме дохода с пьес, поступает в распоряжение таганрогского городского управления на нужды народного образования, доход же с пьес - брату Ивану, а после его, Ивана, смерти - таганрогскому городскому управлению на те же нужды по народному образованию.

А. Чехов, 3 августа 1901 г.