

Цветет вишневый сад

Людмила Карамышева

Замечательным образом решили отметить в Таганроге приближающееся 100-летие памяти Антона Павловича Чехова. У домика, где родился писатель, у гимназии, где он учился, и в других местах, связанных с именем писателя, нынешней весной высадили 100 вишневых деревьев

В закладке цветущего сада участвовал мэр Таганрога Николай Федянин, автор инициативы и большой почитатель таланта писателя-земляка. В беседе с корреспондентом «Труда» мэр города сознался, что Чехова читает каждый день и часто находит у классика ответы на сложные вопросы сегодняшнего бытия.

...Из прожитых 44 Антон Павлович Чехов 19 лет провел в Таганроге - почти половину жизни. Учась в гимназии, он подружился здесь с Андреем Дросси, мать которого, Ольга Михайловна, много рассказывала о необыкновенном вишневом саде, - прежде он был у семьи в Полтавской губернии. Как считают биографы писателя, именно под влиянием этих рассказов у юного Чехова зародилась мечта о вишневом саде, которую он пронес через всю жизнь.

Внимательный читатель наверняка заметил - наряду с людьми во многих произведениях Чехова сад предстает в качестве живого действующего персонажа. Это «ночной сияющий сад» в «Доме с мезонином». «Молодой и нарядный» - в «Невесте», «обрызганный утренней росой сад» - в «Черном монахе». И, наконец, «вишневый сад», - давший название знаменитой пьесе, столетие которой мировая культура отметила в нынешнем году. (15 июля 2004 года исполнится сто лет со дня смерти Антона Павловича). Пьеса «Вишневый сад», как известно, оканчивается на грустной ноте - новые владельцы вырубili деревья. Но сам писатель всегда был полон оптимизма: «Если бы каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы наша земля!» - писал он.

К слову, сад для Антона Павловича был частью не только литературных сюжетов. В 1892-м году он приобрел усадьбу в подмосковном Мелихове, куда переехал с семьей. Взглянув за обустройство земель, первым делом посадил 50 деревьев владимирской вишни. Выписал из Москвы семена ели, сосны, дуба, лиственницы, которые бережно выращивал. Вблизи дома заложил необыкновенно красивый розарий. Сестра, Мария Павловна, вспоминала - писатель занимался садом по-научному: «Завел связи с отечественными и зарубежными садоводами, отовсюду ему присылали каталоги, семена». Мелиховский период в творчестве писателя был весьма плодотворным. Здесь написаны более 40 произведений, среди них - «Дом с мезонином», «Палата N 6», «Ионыч», «Чайка», «Дядя Ваня», принесшие писателю мировую славу.

В Ялту Чехов переехал по совету врачей в 1898 году. Купил участок земли и, несмотря на неважное здоровье, организовал постройку двухэтажного дома с мезонином, прозванного современниками «Белой дачей». Здесь же заложил сад. О своих новых заботах он с восторгом писал Владимиру Немировичу-Данченко: «Сад будет необыкновенный. Сажаю я сам, собственноручно. Здесь более 50 пород красиво цветущих и плодоносящих деревьев: вишни, черешни, абрикос, груши, яблонь, а также - кустарники и сто кустов сортовых роз».

Ялту писатель называл своей «теплой Сибирью», поскольку вынужден был жить вдали от литературных кругов, в разлуке с супругой, актрисой Ольгой Книппер-Чеховой, которая не могла оставить работу в столичном театре и бывала здесь лишь наездами. И все же в окружении заложенного им сада писателю хорошо работалось. Здесь написаны пьесы «Три сестры», «Вишневый сад», рассказы «Дама с собачкой», повесть «В овраге» и другие.

Ища уединения, он на некоторое время поселяется в Гурзуфе. Теперь здесь музей. Впрочем, как и в Ялте, в упомянутом выше Мелихове, в городе Сумы (Украина). В Сумах, в усадьбе своих знакомых, семья Чеховых проводила летние месяцы в 1888- 1889 годах.

На острове Сахалин писатель, как известно, побывал не только в качестве врача, но и общественного деятеля. Всего лишь за несколько месяцев пребывания он составил 10000 карточек со сведениями об обитателях острова. Вышедшая впоследствии книга «Остров Сахалин» вызвала переворот в общественном сознании - писатель вскрыл массу неведомых до того времени фактов.

Умер Антон Павлович, как известно, в Германии, в отеле «Зоммер» небольшого городка Баденвейлер. Теперь тут единственный на Западе музей писателя.

Немало поездивший по стране, не раз побывавший за границей, Чехов писал: «Куда бы я ни поехал, Таганрога я не миную». Сюда он возвращался несколько раз, уже будучи известным писателем. Таганрожцы бережно сохраняют небольшой саманный дом, где родился будущий прозаик. Здесь, в спальне его родителей, помещалась небольшая колыбель Антоши. В углу висит икона Пресвятой Богородицы, написанная его двоюродным дедом - иконописцем Василием Михайловичем Чеховым. Под стеклом хранится письмо Егора Михайловича Чехова. В нем дед поздравляет молодых родителей с рождением сына Антона. Здесь же - старинный подсвечник со свечой, вокруг которой собиралась семья для вечернего чтения.

Сажая вишневый сад в память о великом земляке, таганрожцы просили передать через газету «Труд» - хорошо было бы, если бы острова цветущих деревьев возникли во всех местах, связанных с именем Чехова, - в Ялте, Гурзуфе, Сумах, на острове Сахалин. Посадив молодое деревце, Николай Федянин, мэр Таганрога, заметил: «В северных краях, где не могут расти вишни, можно посадить любые деревья, кустарники, цветы. Совершенно нет разницы, какие деревья вырастут. Гораздо важнее воплотить в жизнь мысль Чехова, мечтавшего превратить Россию в цветущий сад».

Призыв таганрожцев уже услышан. Актеры донских театров нынешней весной заложили вишневый сад в Новошахтинске. Московские школьники, побывавшие на родине Чехова на весенних каникулах, увезли в столицу молодые саженцы. Вишневые деревья будут расти и в Германии. Гостившая на донской земле делегация из Баденвейлера также забрала с собой подаренные вишневые деревца, чтобы посадить их рядом с музеем А.П. Чехова. Чеховский вишневый сад, как выяснилось, способен не только украшать землю, но и объединять народы.

...В Ялте, в ящиках рабочего стола Антона Павловича до сих пор хранятся нераспечатанные бандероли с садовыми проспектами и каталогами, пришедшие уже после смерти писателя.