Источник: Вехи Таганрога
Дата выпуска: 2010
Номер выпуска: 41-42
Заглавие: Герои произведений А. П. Чехова на улицах города
Автор: Е. Б. Шелухина

В 2007 году в Таганроге в рамках подготовки и проведения празднования 150-летия со дня рождения А.П. Чехова с 15 марта по 30 апреля проходил творческий конкурс эскизных проектов скульптурных композиций (и отдельных скульптур), посвященных героям чеховских произведений.

Конкурс преследовал цель – отобрать наиболее интересные проектные решения, выполненные на высоком художественном уровне, отражающие наиболее характерные черты чеховских персонажей, не утратившие своей актуальности. В качестве персонажей могли быть любые, наиболее известные и узнаваемые, герои чеховских рассказов, повестей и пьес.

Фантазия авторов и направление творческой мысли никакими рамками не ограничивались. В изображаемых образах приветствовалось наличие элементов юмора и сатиры. Единственное, что необходимо было учесть, так это места предполагаемой установки скульптур. В этом смысле положение о конкурсе ориентировало авторов на историческую часть города, парк, набережную, экскурсионные маршруты и т.п. места, с тем чтобы установленные в будущем фигуры скульптур были доступными для обзора.

Для реализации поставленных задач к участию в конкурсе допускались профессиональные архитекторы и скульпторы (а также творческие коллективы), имеющие специальное образование и опыт работы в монументальном зодчестве, а также любые другие специалисты в области изобразительного искусства.

Для оценки конкурсных работ было сформировано жюри, в состав которого вошли Ю.В. Лакаев (председатель жюри, заместитель главы администрации города), С.Ю. Рябоштанов (председатель комитета по архитектуре и градостроительству), В.П. Грудев (директор института «Спецпроектреставрация»), П.В. Бондаренко (архитектор, член Союза архитекторов России), Е.Б. Шелухина (начальник отдела культуры г. Таганрога), Ю.А. Смолин (председатель Таганрогского отделения Союза художников России), Т.Ф. Пугач (директор Таганрогского художественного музея), С.Д. Герт (директор Таганрогского ордена Почета драматического театра им. А.П. Чехова).

В конкурсе приняли участие шесть авторов: Д.Р. Бегалов, В.Г. Беляков, А.А. Скнарин, Д.В. Лындин, А.В. Гаркуша и М. Мчедришвили. Двое из них – из Таганрога. Среди 15 работ (в том числе двух внеконкурсных – памятник А.П. Чехову и бюст П.И. Чайковскому) были представлены:

1) композиция «Толстый и тонкий»;
2) «Каштанка»;
3) композиция «Египетская пирамида»;
4) «Человек в футляре»;
5) «Хамелеон»;
6) композиция «Три сестры»;
7) «Роман с контрабасом».

Некоторые авторские работы были представлены в нескольких вариантах.

В течение полутора месяцев таганрожцы могли знакомиться с представленными проектами. Среди жителей города конкурс вызвал небывалый интерес и всплеск эмоций. Дело в том, что идея установить в городе небольшие скульптурные композиции по мотивам произведений А.П. Чехова давно витала в воздухе и встречала самую широкую поддержку не только таганрожцев, но и туристов, гостей нашего города.

Городские средства массовой информации на своих страницах и в телерепортажах подробно освещали ход конкурса. Посетители имели возможность оставить свои пожелания

и дать оценку выставленным работам в журнале отзывов. Приведем некоторые, наиболее интересные из них.

О композиции «Толстый и тонкий» скульптора Д.Р. Бегалова: «Очень впечатлила, замечательная работа, очень прочувствована, истинно по-чеховски, группа прекрасно смотрится с разных точек. Это наиболее удачный вариант «Толстого и тонкого» (учащиеся школ №№ 9, 31, семья Гиричевых, Колотило).

О скульптуре «Роман с контрабасом» скульптора Д.В. Лындина: «Оригинальная работа, лучший проект. Если его воздвигнут, у молодежи появится новое место отдыха, и народ будет обогащаться культурно и духовно. Осталась в восторге от скульптуры, очень понравилась, наиболее интересная работа» (учащиеся школ №№ 9, 15, педагог, студенты ТКМП, корреспондент еженедельника «Домашняя газета»).

А это о «Египетской пирамиде» Д.В. Лындина: «Легкое и веселое произведение, самая оригинальная и самая лучшая работа» (учащиеся школы № 31, художник С. Соснякова, учащиеся ДХШ, студенты ТТИ ЮФУ, студенты ТКМП).

Оценили и «Человека в футляре» – работу А.В. Гаркуши: «Настоящее олицетворение таганрогского человека, обязательно надо такую скульптуру установить» (школа № 24, художник, школа № 15, педагог, студенты ТТИ ЮФУ, ТАВИАК, семья Колотило, учащиеся гимназии № 2).

Следует заметить, что люди не только давали свою оценку работам, но и рекомендовали, где, по их мнению, можно установить ту или иную композицию. Значит, людям не безразлично, куда поставят скульптуры, они всей душой радеют за красоту и привлекательность родного города.

В ходе напряженной работы, долгих споров и обмена мнениями жюри конкурса определило победителей – ростовских скульпторов Дмитрия Лындина и Давида Бегалова. Их модели признали лучшими и рекомендовали к установке в городе.

Спустя год жители Таганрога обнаружили при входе в городской парк веселую компанию, ту самую, которая называется «Египетской пирамидой». А на Пушкинской набережной застыла очаровательная девушка с футляром от контрабаса, в котором по воле автора рассказа она провела несколько томительных часов. Стараниями другого автора она оказалась в одном из самых оживленных и красивейших уголков нашего города. Думается, навсегда.

В течение 2010 года на улицах нашего родного города появятся и другие персонажи А.П. Чехова. Так, 29 января, в день 150-летнего юбилея писателя, у здания гимназии будет установлена скульптура учителя Беликова – одного из прототипов рассказа «Человек в футляре». А чуть позже – многофигурная композиция «Толстый и тонкий».