

«Чехов вчера, сегодня, всегда...»

*«Хорошо вспомнить о таком человеке,
тотчас в жизнь твою возвращается бодрость,
снова входит в нее ясный смысл».*

М. Горький

Монографии и очерки о жизни и творческом наследии А. П. Чехова

1. Айхенвальд, Ю. И. Чехов : Основные моменты его произведений / Ю. И. Айхенвальд. – [М., 1905]. – 29 с. (ОДЦИ).
2. Александрович, Ю. История новейшей русской литературы : 1880-1910. Ч.1: Чехов и его время / Ю. Александрович. – М. : Сфинкс, 1911. – 288с. (ОДЦИ).
3. Балабанович, Е. З. Дом в Кудрине : Из жизни А. П. Чехова / Е. З. Балабанович. – М. : Московский рабочий, 1961. – 271с. (ОДЦИ).
4. Балабанович, Е. З. Дом Чехова в Москве / Е. З. Балабанович. – Московский рабочий, 1958. – 208с. (ОДЦИ).
5. Балухатый, С. Д. Библиотека Чехова / С. Д. Балухатый. – [Л., 1930] (ОДЦИ).
6. Балухатый, С. Д. Драматургия Чехова : к постановке пьесы «Вишневый сад» в Харьковском Театре Русской драмы / С. Д. Балухатый, Н. В. Петров. – Харьков, 1935. – 208с. (ОДЦИ).
7. Балухатый, С. Д. От «Трех сестер» к «Вишневому саду» / С. Д. Балухатый. – Л. : Изд-во АН СССР, 1931. – 178с. (ОДЦИ).
8. Бердников, Г. П. А. П.Чехов : Идеиные и творческие искания / Г. П. Бердников. – М. Худож. лит., 1984. – 511 с.
9. Бердников, Г. П. Чехов / Г. П.Бердников. – М. : Мол. гвардия, 1978. – 512 с.
10. Бердников, Г. П. Чехов – драматург : Традиции и новаторство в драматургии А. П.Чехова / Г. П.Бердников. – М. : Искусство, 1981. – 356 с.
11. «Быть может, пригодятся и мои цифры» : Материалы Сахалинской переписи А. П. Чехова. 1890 год / Гл. ред. А. И. Костанов. – Южно-Сахалинск : Рубеж, 2005. – 600 с.
12. В творческой лаборатории А. П. Чехова / Ред. коллегия : Л. Д. Опульская, З. С. Паперный, С. Е. Шаталов. – Ростов-на-Дону : Рост. унив., 1963-176 с.
13. Вишневый сад : 1904-2006. – М. : Новости, 2006. – 288с. (ОДЦИ).
14. Вокруг Чехова / Сост., вступ. ст. и примеч. Е. М.Сахаровой. – М. : Правда, 1990.
15. Волжский, Очерки о Чехове / Волжский. – СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1903. – 179с. (ОДЦИ).
16. Голубков, В. В. Мастерство А. П. Чехова / В. В. Голубков. – М. : Гос. учебно-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1958. – 199 с.
17. Горький М. и Чехов А. : Переписка, статьи и высказывания / Под ред. С. Д. Балухатого. – М.- Л. : Изд-во АН СССР, 1937. – 287с. (ОДЦИ).
18. Громов, М. Книга о Чехове / М. Громов. – М. : Современник, 1989. – 384 с.
19. Громов, Л. П. Реализм А. П. Чехова второй половины 80-х годов / Л. П. Громов – Ростов-на-Дону : Ростовское кн. изд-во, 1958. – 214 с.
20. Гушин, М. Творчество А. П. Чехова : Очерки / М. Гушин. – [Харьков], 1954. – 209с. (ОДЦИ).
21. Дерман, А. Антон Павлович Чехов : Критико-биографический очерк / А. Дерман. – М. : Художественная литература, 1939. – 210 с. (ОДЦИ).
22. Дерман, А. Москва в жизни и творчестве Чехова А. П./ А. Дерман. – М. : Московский рабочий, 1948. – 200 с. (ОДЦИ).
23. Дерман, А. О мастерстве Чехова / А. Дерман. – М. : Сов. писатель, 1959. – 207 с.
24. Джонсон, И. Чехов и его творческий путь / И. Джонсон. – Киев, 1910. – 130 с. (ОДЦИ).

25. Ермилов, В. Чехов / В. Ермилов. – М. : Молодая гвардия, 1954. – 405 с. (ОДЦИ).
26. Есин, Б. И. Чехов-журналист / Б. И. Есин. – М. : Изд-во Моск. унив., 1977. – 104 с.
27. Задера, Г. П. Медицинские деятели в произведениях Чехова / Г. П. Задера – Ростов-на-Дону, 1905. – 72 с. (ОДЦИ).
28. Измайлов, А. Чехов : Биография / А. Измайлов. – М. : Захаров, 2003. – 480 с.
29. Катаев, В. Б. Литературные связи Чехова / В. Б. Катаев. – М. : Изд-во МГУ, 1989.
30. Катаев, В. Б. Проза Чехова : Проблемы интерпретации / В. Б. Катаев. – М. Изд-во Моск. унив, 1979. – 327 с.
31. Кони, А. Ф. Воспоминания о Чехове / А. Ф. Кони. – Л. : Атений, 1925. – 30 с. (ОДЦИ).
32. Кубасов, А. В. Проза А. П. Чехова : Искусство стилизации: монография / А. В. Кубасов. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический ун-т, 1998. – 399 с. (ОДЦИ).
33. Кузичева, А. П. Ваш Чехов / А. П. Кузичева. – М. : Согласие, 2000. – 388 с.
34. Кузичева, А. П. А. П. Чехов в русской театральной критике : Комментированная антология / А. П. Кузичева. – М., СПб : Летний сад, 2007. – 532 с.
35. Кузичева, А. П. Чеховы : Биография семьи / А. П. Кузичева. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2004. – 472с.
36. Лакшин, В. Я. Толстой и Чехов / В. Я. Лакшин. – М. : Сов. писатель, 1975. – 456 с.
37. Линков, В. Я. Художественный мир прозы Чехова А. П. / В. Я. Линков. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 128 с. (ОДЦИ).
38. Малюгин, Л. А. Чехов / Л. А. Малюгин, И. Е. Гитович. – М. : Сов. писатель, 1983.
39. О Чехове. Сб. воспоминаний. – М., 1910. – 344 с. – (Чеховская библиотека). (ОДЦИ).
40. Памяти А. П. Чехова. Общество любителей российской словесности. – М. : Труд, 1906. – 182 с. (ОДЦИ).
41. Паперный, З. С. «Вопреки всем правилам...» / З. С. Паперный. – М. : Искусство, 1982.
42. Полоцкая, Э. А. А. П. Чехов : Движение художественной мысли / Э. А. Полоцкая. – М. : Сов. писатель, 1979. – 339 с.
43. Полоцкая, Э. А. Пути чеховских героев / Э. А. Полоцкая. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
44. Полоцкая, Э. А. «Вишневы сад» : Жизнь во времени / Э. А. Полоцкая. – М. : Наука, 2003. – 381 с.(ОДЦИ).
45. Полюшенко, Н. В. Антон Павлович Чехов и Таганрог : Памятные места / Графика Николая Полюшенко. – б. м., 2002. – 64с. – (Галерея Николая Полюшенко). (ОДЦИ).
46. Роскин, А. Антоша Чехонте / А. Роскин. – Ростов-на-Дону : Омега-Принт, 2007. – 151с.
47. Роскин, А. Н. Чехов : Биографическая повесть / А. Н. Роскин. – М.-Л. : Дет. лит., 1939. – 232с. (ОДЦИ).
48. Рынкевич, В. П. Путешествие к дому с мезонином / В. П. Рынкевич. – М. : Худож. лит., 1990. – 319 с.
49. Соболев, Ю. Чехов / Ю. Соболев. – М.: Журнально-газетное объединение, 1934. – 336с. (ОДЦИ).
50. Соболев, Ю. Антон Чехов : Неизданные страницы / Ю. Соболев. – М. : Северные дни, 1916. – 152 с. (ОДЦИ).
51. Сухих, И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова / И. Н. Сухих. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1987. – 180 с.
52. «Таганрога я не миную...» : Чехов в Таганроге / Общ. ред. и послесл. В. Л. Лакшина. – Ростов-на-Дону. : Кн. изд-во, 1985. – 224с.
53. Тamarли, Г. И. Поэтика драматургии А. П. Чехова / Г. И. Тamarли. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. Ун-та, 1993. – 139 с.
54. Турков, А. М. А. П. Чехов и его время / А. М. Турков. – М. : Худож. лит., 1980.
55. Тюпа, В. И. Художественность чеховского рассказа / В. И. Тюпа. – М. : Высш. шк., 1989. – 135 с.
56. Фриджес, Л. М. Описание мемуаров о Чехове / Л. М. Фриджес. – М.-Л. : ACADEMIA, 1930. – 152с. (ОДЦИ).

57. «Чайка» в постановке Московского художественного театра. Режиссерская партитура К. С. Станиславского. – М.-Л. : Искусство, 1938. – 297с. (ОДЦИ).
58. Четыре жизни Чехова : Альбом. – М. : Гелиос АРВ, 2004. – 316 с.
59. Чехов А. П. Биография и разбор его главных произведений / Сост. Н. И. Дюнькин, А. И. Новиков. – СПб. : Изд. кн. Маг. Загряжского, б. г. – 47 с. (ОДЦИ).
60. Чехов А. П. Документы. Фотографии : Альбом / Авт. – сост. И. М. Варенцова, Г. Ф. Щёболева. – М. : Сов. Россия, 1984. – 196с.
61. Чехов, М. П. Вокруг Чехова : Встречи и впечатления / Предисл. Е. З. Балабановича. – М. : Худож. лит., 1959. – 304 с.
62. Чеховиана : Мелиховские труды и дни : статьи, публикации, эссе / Под ред. В. Я. Лакшина, А. П. Кузичевой, Э. А. Полоцкой, Е. М. Сахаровой, Е. И. Стрельцовой. – М. : Наука, 1995. – 394 с. (ОДЦИ).
63. Чеховиана : Статьи, публикации, эссе / АН СССР. Научный совет по истории мировой культуры. Чеховская комиссия; отв. ред. В. Я. Лакшин. – М. : Наука, 1990. – 278 с.
64. Чеховиана : «Три сестры» – 100 лет / Научный совет по истории мировой культуры. – М. : Наука, 2002. – 382 с.
65. Чудаков, А. П. Антон Павлович Чехов / А. П. Чудаков. – М. : Просвещение, 1987.
66. Чуковский, К. И. От Чехова до наших дней / К. И. Чуковский. – СПб. – М. : Издание т-ва М. О. Вольф, [1907]. – 268 с.(ОДЦИ).
67. Чуковский, К. И. Чехов / К. И. Чуковский. – М. : Гос. Изд-во детской лит. Мин-во просвещения РСФСР, 1958. – 94 с.
68. Шубин, Б. М. Доктор А. П.Чехов / Б. М. Шубин. – М. : Знание, 1982. – 176 с.
69. Эфрос, Н. «Вишневый сад» в постановке художественного театра / Н. Эфрос. – Петербург, 1919. (ОДЦИ).
70. Юшманова, Н. Е. А. П.Чехов : уроки нравственности / Н. Е. Юшманова. – М. : Знание, 1985. – 64 с.

Диссертации таганрогских ученых

71. Кондратьева, Виктория Викторовна. Мифопоэтика пространства в пьесах А. П. Чехова 1890-х. – 1900-х гг. : Дис. на соиск. ученой степ. канд. филол. наук / Кондратьева, Виктория Викторовна. – Таганрог, 2007. – 192 с.
72. Минаева, Ирина Александровна. Автор и герой в художественных биографиях Б. К. Зайцева «Жизнь Тургенева», «Жуковский», «Чехов» : Дис. на соиск. ученой степ. канд. филолог. наук / Минаева, Ирина Александровна. – Таганрог, 2005. – 194 с.
73. Петровская, Наталья Игоревна. Интертекстуальные включения в эпических произведениях А. П. Чехова : Дис. на соиск. ученой степ. канд. филолог. наук / Петровская, Наталья Игоревна. – Таганрог, 2006. – 197 с.
74. Секачева, Светлана Борисовна. Синестезия как средство поэтики в прозе А. П. Чехова : Дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук / Секачева, Светлана Борисовна. – Таганрог, 2007. – 151 с.
75. Тамарли, Галина Ильинична. Поэтика условности в драматургии А. П. Чехова [Текст] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Г. И. Тамарли; Санкт-Петербург. гос. Ун-т. – СПб., 1994. – 44 с.
76. Шишко, Елена Станиславовна. Мифологическое пространство в рассказах А. П. Чехова : Дис. на соиск. ученой степ. канд. филол. наук / Шишко, Елена Станиславовна. – Таганрог, 2006. – 190 с.

Публикации таганрогских исследователей в научных сборниках

77. Кондратьева, В. В. Пространство театра в пьесе А. П. Чехова «Чайка» / В. В. Кондратьева // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Вып. 3. – Таганрог, 2002. – с.61-66.

78. Кондратьева, В. В. Пространство усадьбы в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня» / В. В. Кондратьева // Проблемы поэтики А. П. Чехова. – Таганрог, 2003. – с.92-101.
79. Кондратьева, В. В. Художественная семантика образа озера в пьесе А. П. Чехова «Чайка» / В. В. Кондратьева // Творчество А. П. Чехова : Сб. материалов Международ. науч. конференции. – Таганрог, 2007. – С. 149-156.
80. Кондратьева, В. В. Предметно-вещный мир в пьесах А. П. Чехова 1890-х – 1900-х гг. : рассматривается роль вещи и быта в драматургии 1890-1900-х гг. / В. В. Кондратьева // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. Гуманитарные науки. Спец. выпуск. – Таганрог, 2008. – С. 96-100.
81. Кондратьева, В. В. Приемы создания внесценического пространства в пьесах А. П. Чехова 90х-900 гг. / В. В. Кондратьева // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 196-204.
82. Ларионова, М. Ч. Традиции сказочного повествования в ранних рассказах А. П. Чехова / М. Ч. Ларионова // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 139-150.
83. Ларионова, М. Ч. Символика пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» / М. Ч. Ларионова // Творчество А. П. Чехова: Сб. материалов Международ. науч. конференции. – Таганрог, 2007. – С. 156-164.
84. Могильный, О. Т. «Страх делает индивида бессильным» : рассказ Чехова «Страх» в свете философии Кьеркегора / О. Т. Могильный, Г. И. Тамарли // Творчество А. П. Чехова : Сб. материалов Международ. науч. конференции. – Таганрог, 2007. – С. 69-81.
85. Петровская, Н. И. Литературные коды в рассказе А. П. Чехова «У знакомых» : маркеры других произведений в виде цитат, аллюзий, реминисценций в рассказе А. П. Чехова «У знакомых» / Н. И. Петровская // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. Гуманитарные науки. Спец. выпуск. – Таганрог, 2008. – С. 101-105.
86. Петровская, Н. И. Роль интертекстуальных включений в рассказе А. П. Чехова «Рыбья любовь» / Н. И. Петровская // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы : Сб. науч. работ. – Таганрог, 2004. –С.109-115.
87. Петровская, Н. И. Эстетические функции пушкинской цитаты в повести А. П. Чехова «Огни» / Н. И. Петровская // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 180-185.
88. Перебайлова, Л. П. Повесть А. П. Чехова «Палата № 6» и библейская культурно-историческая традиция / Л. П. Перебайлова // Проблемы поэтики А. П. Чехова. – Таганрог, 2003. – С. 51-64.
89. Перебайлова, Л. П. Повесть А. П. Чехова «Палата №6» и проблема русской интеллигенции / Л. П. Перебайлова // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Вып. 3. – Таганрог, 2002. – С. 39-49.
90. Перебайлова Л. П. А. П. Чехов и В. В. Розанов (опыт сопоставления) / Л. П. Перебайлова // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 19-31.
91. Седегов, В. Д. Тема памяти в рассказе А. П. Чехова «Архиерей» / В. Д. Седегов // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Вып.3. – Таганрог, 2002. – С. 34-39.
92. Седегов, В. Таганрог в судьбе писателя : детство Чехова в Таганроге и сложное отношение писателя к городу / В. Седегов // Таганрогская правда. – 2004. – 9 апр. – С. 4.
93. Седегов, В. Д. В поисках мировоззрения : проблема мировосприятия в повести «Огни» / В. Д. Седегов // Проблемы поэтики А. П. Чехова. – Таганрог, 2003. – С. 3-11.
94. Седегов, В. Д. Рассказ А. П. Чехова «Соседи» (Поэтика и авторский замысел) / В. Д. Седегов // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы : Сборник науч. работ. – Таганрог, 2004. – С. 86-91.
95. Седегов, В. Д. К вопросу о таганрогских прототипах в произведениях Чехова / В. Д. Седегов // Сборник статей и материалов. Вып. V. – Ростовское кн. изд-во, 1969. – С. 61-85.

96. Седегов, В. Д. Об одной особенности повести А. П. Чехова «Степь» : о фрагментарном построении повести / В. Д. Седегов // Творчество А. П. Чехова : сб. материалов Международ. науч. конференции. – Таганрог, 2007. – С. 90-96.
97. Секачева, С. Б. Фольклорные мотивы в рассказе А. П. Чехова «Черный монах» / С. Б. Секачева // Фольклор : традиции и современность. – М., 2003. – С.109-114.
98. Секачева, С. Б. Кинетический язык как средство поэтики в рассказе А. П. Чехова «Черный монах» / С. Б. Секачева // Проблемы поэтики А. П. Чехова. – Таганрог, 2003. – С. 77-81.
99. Секачева, С. Б. Эффект синестезии в рассказе А. П. Чехова «Черный монах» / С. Б. Секачева // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Вып. 3. – Таганрог, 2002. – С. 49-56.
100. Секачева, С. Б. Повесть А. П. Чехова «Степь» : мир голосов : образно-звуковой материал повести / С. Б. Секачева // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 174-179.
101. Секачева, Е. В. Авторский монотип в произведениях Чехова 80-90-х гг. : проблемы «выбора пути» и поиска «общей идеи» в прозе 80-90-х гг. / Е. В. Секачева // Проблемы поэтики А. П. Чехова. – Таганрог, 2003. – С. 11-18.
102. Секачева, Е. В. Образ кладбища в ранних рассказах А. П. Чехова / Е. В. Секачева // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы : Сборник науч. работ. – Таганрог, 2004. – С. 91-96.
103. Секачева, Е. В. Мотивное поле вкуса в повести А. П. Чехова «Степь» / Е. В. Секачева // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы : Сборник науч. работ. – Таганрог, 2004. – С. 97-103.
104. Секачева, Е. В. Человек на каторжном острове : каторга Сахалина в книге Чехова / Е. В. Секачева // Творчество А. П. Чехова (Своеобразие метода, поэтика) : Межвуз. сб. науч. трудов. – Ростов-на-Дону. : РГПИ, 1988. – С. 13-21.
105. Тamarли, Г. И. «Вишневый сад» Чехова – «Донья Росита-девица, Или язык цветов» Лорки : темпоральные структуры пьес / Г. И. Тamarли // Творчество А. П. Чехова : Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 110-122.
106. Тamarли, Г. «Он сам был страстный садовод» : сад в жизни и творчестве Чехова / Г. Тamarли // Таганрогский вестник. – Таганрог, 2002. – С. 36-41.
107. Тamarли, Г. И. Чехов и Брехт : эпизация драмы : точки отличия и сближения у Чехова и Брехта в драматургии / Г. И. Тamarли // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. Гуманитарные науки. Спец. выпуск. – Таганрог, 2008. – С. 111-115.
108. Шишко, Е. С. Имя, характер, судьба в рассказе А. П. Чехова «Архиерей» / Е. С. Шишко // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы : Сборник науч. работ. – Таганрог, 2004. – С. 103-109.
109. Шишко, Е. С. Библейские реминисценции в рассказе А. П. Чехова «Убийство» / Е. С. Шишко // Творчество А. П. Чехова: Межвузов. сб. науч. трудов. – Таганрог, 2004. – С. 185-196.
110. Шишко, Е. С. Пародийно-игровая рецепция образов античной мифологии в ранних рассказах А. П. Чехова / Е. С. Шишко // Творчество А. П. Чехова : Сб. материалов Международ. науч. конференции. – Таганрог, 2007. – С. 82-90.
111. Шишко, Е. С. Мифологическое пространство в рассказе А. П. Чехова «Ариадна» / Е. С. Шишко // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Вып.3. – Таганрог, 2002. – С. 56-61.