



# ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

6

августа 2005 г.  
суббота

№ 179 (23239)

общественно-политическая газета



## Уважаемые железнодорожники!

Примите от нас сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником!

Железная дорога является важнейшим звеном успешного развития экономики Таганрога. Обеспечивающая деятельность практически всех отраслей производства, она в то же время остается одним из самых доступных и популярных видов транспорта для таганрожцев. От эффективности ее работы во многом зависит укрепление единого экономического пространства, поддержание благоприятного инвестиционного климата в нашем приморском городе.

День и ночь во все концы страны мчатся по рельсам поезда. День и ночь вы несетесь свою ответственную вахту, поддерживая этот нескончаемый ритм. Благодаря вашим усилиям с каждым годом увеличиваются объемы перевозки грузов, улучшается качество обслуживания пассажиров.

Благодарим вас за ваш нелегкий труд. Желаем здорова и благополучия, счастья и радости.

Пусть всегда перед вами горит зеленый свет!

Н. ФЕДЯНИН.  
Глава городского самоуправления.  
Ю. СТЕФАНОВ.

Председатель городской Думы.

## Субботний репортаж

# Влюбленные по собственному желанию

**Напротив аквапарка, рядом с цехами предприятия ООО «Юг-Художественная ковка» на импровизированном постаменте стоит настоящий кабриолет «Иван-Виллис» («ГАЗ-67») 1944 года выпуска. Посмотреть на него, посидеть внутри за баранкой могут все желающие. Но далеко не все знают, что принадлежит эта редкая в наше время машина клубу «Авто-Петро Таганрог».**

Конечно же, раритетный автомобиль привлекает внимание горожан и гостей города. Мальчишки лет четырех с восторгом тащат маму за руку к автомобилю и, показывая пальцем на руль, требуют: «Хочу в машину, посади, мама!»

- И так каждый раз, - поясняет Татьяна Сергеевна. - Мы приехали в Таганрог отдохнуть из Екатеринбурга. Часто ходим с Максимкой в аквапарк. И всякий раз, проходя мимо этой машины, сын требует, чтобы я дала ему в ней посидеть. Мы даже сфотографировались здесь на память.

Корреспондентам «ТП» повезло больше, чем гостям с Урала, - нам удалось побывать за забором «Юга» и увидеть еще нескользко раритетных автомобилей, принадлежащих клубу «Авто-Петро Таганрог». На территории предприятия один за другим выстроились тяжелый и монументальный черный «Фиат» 1937 года выпуска (использовался в частях Красной армии в 1943-1945 годах на фронтах), ярко-красный «Москвич-400», который начал выпускаться с 1946 года, смешной «горбатый» «Запорожец», синий стариный «Опель»... А в одной из мастерских стоял «на лечении» немецкий «Штайлер Пух» 1937 года. Ему еще только предстоит занять свое почетное место в ряду раритетных машин, принадлежащих клубу.

Клуб «Авто-Петро Таганрог» образовался в нашем городе в прошлом году. Инициатором его создания стал Игорь Гаркуша, кото-



рый обсудил свою идею с городскими властями и нашел полную поддержку и понимание. На сегодняшний день членами клуба стали более полусотни таганрожцев.

- Чтобы быть членом клуба, вовсе не обязательно иметь раритетный автомобиль, - поясняет президент клуба Игорь Гаркуша. - Достаточно любить автотехнику и принимать участие в восстановлении старых автомобилей. Никаких членских взносов платить не нужно. А клубные встречи мы проводим каждую третью среду месяца по адресу: пер. Гоголевский, 27. Так что добро пожаловать!

По данным клуба, в Таганроге более ста горожан владеют раритетными автомобилями и мотоциклами, которым «стукнуло» более 50 лет. Оказывается, у нас есть даже мотоцикл 1912 года выпуска! Самому клубу на сегодняшний день принадлежит порядка десяти автомобилей, возраст которых 45-50 лет. Среди них «Фиат» 1937 года, «Победа М-20» начала 50-х годов, «Москвич-401» 1952-1953 годов, «Волга» («ГАЗ-21»), «Опель» довоенного выпуска, прообраз «Москвича-401», закрытый вариант «Ивана-Виллиса»... Особый случай - кабриолет «Иван-Виллис» («ГАЗ-67»). Такой же, как стоит напротив аквапарка, только в рабочем состоянии. Он был куплен клубом в станице Вешенской. По рассказам местных сторожилов, на нем возили самого Шолохова.

(Окончание на 3-й стр.)

## Процесс

### Конвой не доставил Сергея Бидаша в суд

Вчера в Таганрогском городском суде должно было начаться открытое судебное слушание по делу бывшего генерального директора «Тагмета» Сергея Бидаша. Однако по неизвестным причинам конвой не доставил подсудимого к началу процесса. В связи с этим слушание перенесено на девятое августа на три часа дня.

Впервые в Таганроге слушание дела будет проводиться коллегиально в составе трех судей федерального суда общей юрисдикции - председательствующего Богдана Ивановича и судей Виктории Стадниковой и Вячеслава Радовила. Решение об этом принято на основании заявленного ходатайства подсудимых Сергея Бидаша и Владимира Орлова.

Вчера же председательствующий судья Иванович, несмотря на то, что процесс носит открытый характер, принял решение запретить видео- и фотосъемку в зале. На этом настаивали представители обвинения, дескать, телевизоры будут отвлекать участников судебного процесса. Так что, уважаемые читатели, по телевизору вы вряд ли сможете увидеть то, что будет происходить во время суда. Но мы постараемся писать об этом на страницах «ТП» максимально подробно и достоверно. Тем более что главный фигурант процесса Сергей Бидаш подписался на «Таганрогскую правду» и намерен следить за нашими публикациями. Газете ему будут доставлять в камеры №34 местного следственного изолятора.



## Анонс

### А меч двуручный вы держали??

Если вы не знаете, как дореволюционные купцы обманывали покупателей и как заряжается пулемет системы «Максим», если не держали в руках двуручный меч и не сидели за рулём старинного мотоцикла, если хотите узнать, как прабабушка пользовалась угольным утогом - тогда этот материал для вас!

Подробный репортаж из частного музея братьев Гаркуша читайте в ближайшей пятницу. Такой экспозиции в Таганроге еще не было. Вход на выставку бесплатный, впечатления - незабываемые. Желаете узнать детали? Звоните...

avantix.ru

вылеты из Ростова  
Турция Болгария Эмираты  
Италия Австрия (озера Каринтии)  
Испания Греция

Петровская, 35, тел.: 311-344

## ПОГОДА НА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА



	Утро Сб	День Сб	Ночь Вс	День Вс
Облачность	облачно	облачно	ясно	ясно
Осадки	дождь			
Атм. давление	752-754	750-752	750-752	749-751
т воздуха	+23...+25	+28...+30	+21...+23	+29...+31
Ветер, м/сек	В 3-6	В 3-6	С-В 3-6	С-В 1-3

Установка цифрового и спутникового вещания.

# В ожидании премьеры

Совсем немного времени остается до открытия 179-го театрального сезона. Полным ходом идут репетиции премьерного спектакля. В производственных цехах театра готовят декорации, реквизит, шьют костюмы, звукорежиссеры и художники по свету работают над музыкальным и световым оформлением. Наш театральный обозреватель встретился с народным артистом Грузии, лауреатом Государственной премии Грузии Георгием Кавтарадзе и попросил его рассказать о работе над новым спектаклем.



- Это уже пятый спектакль, который я ставлю в Таганроге. Последней работой был «Гамлет», поставленный прошлом сезоне. На этот раз для постановки мы выбрали повесть Нодара Думбадзе «Белые флаги». Это очень известное произведение, которое было написано еще в 1974 году, но спектакль до сих пор идет в Грузии в театре имени Шота Руставели и пользуется большой популярностью. В российских театрах в 70-80-х годах также ставили «Белые флаги», только под названием «Обвинительное заключение».

- А почему была выбрана именно эта пьеса?

- Это даже не пьеса. Думбадзе написал повесть, а я спасибо для вашего театра сделал инсценировку. Понимаете, зрители очень любят и спектакли, и фильмы детективного жанра. Тюрьма, камера, колония, полицейские и воры, криминальные разборки привлекают внимание тем, что там всегда есть образы, необычные характеристики. Несомненный талант Думбадзе заключается в том, что для своих героев он всегда находит неожиданные ракурсы, у него необычным образом переплетаются драматические и комедийные жизненные ситуации. Он умеет в мрачной тюремной обстановке, в убийцах, преступниках, в отъявленных негодяях найти какие-то человеческие черты, что-то хорошее. Это удивительное качество художника. К тому же по своему содержанию повесть не потеря-

ла актуальности. Как тридцать лет назад были воры, аферисты, убийцы, так они есть и сегодня. И motivы преступления несколько не изменились, остались прежними.

- Мы увидим грузинскую тюрьму или русскую?

- У тюрем нет национальности, они отличаются друг от друга только уровнем комфортности, а в остальном схожи. Да и сидящие в них преступники все на одно лицо, как в банде.

- Насколько отличается ваша инсценировка от оригинала?

- Вы знаете, что я иногда делаю спектакли-версии, переделываю классику, но в данном случае это не так. Произведение настолько специфическое, что мне, наоборот, хотелось максимально близко подойти к автору, к его мыслям, оригинальному тексту, сохранить уникальную грань между юмором и грустью.

- По жанру это будет комедия?

- Чистого жанра здесь нет. В спектакле все переплелось: и трагедия, и мелодрама, и комедия - как в жизни.

- Перед вами стояла проблема выбора исполнителей?

- Нет, никаких проблем не было! Повесть очень хорошо «ложится» на группу, на актеров. За прошедшие годы мы крепко сдружились с артистами, стали как настоящие фронтовые друзья. Десять лет работы в театре имени Чехова - это шутка. Когда я приезжаю сюда и вижу, что в репертуаре мои пьесы, что «Царевич Алекс-

сей» идет седьмой сезон, меня охватывает чувство гордости, значит, я здесь не чужой человек.

- Георгий Георгиевич, а политическая ситуация в Грузии не мешает творчеству?

- Мешает, но мы выше этого. Я ставил спектакли в Ростове, Таганроге, в других городах России, участвовал в международных фестивалях и форумах. Вот сейчас только что вернулся из Петрозаводска, где тоже работал над спектаклем. У меня есть мечта привезти сюда свой театр, а ваших артистов вызвать в Грузию. Но как это сделать сегодня? Мы, деятели культуры, оказались мудрее своих политиков. Мы очень многое потеряли в жизни, то, что приобреталось и складывалось годами. В этой ситуации все хорошее надо было сохранить. Ведь была дружба между нашими народами, зачем нужно было ее ломать? А теперь мы избрали велосипед, говорим, что надо дружить. Конечно, надо! И наши совместные постановки - лучшее доказательство этой дружбы.

- Как по-вашему, зритель пойдет на «Белые флаги»?

- Непременно пойдет, вот увидите. Думбадзе очень живущий автор. Он в числе тех, кого охотно и читают, и экранизируют, и ставят по его произведениям спектакли. И я думаю, что мы не ошиблись, взяли к постановке именно это произведение. Давайте дождемся 3 сентября и посмотрим премьеру.

Беседовал Виктор МАРТОВ.

## Субботний репортаж

### Влюбленные по собственному желанию

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Всем понятно, что восстанавливать старые автомобили - дело дорогое и хлопотное. Зачастую расходы на ремонт в несколько раз превосходят стоимость машины. И то, и другое способствует предприятию «Юг-Художественная ковка». Отдающих скиданные единицы - из местных жителей. Приезжаю сюда каждую субботу и воскресенье и считаю, что никаких дальних курортов небогатым таганрожцам не надо - у них есть свой замечательный прибрежный пляж.

Хочу поделиться своим «открытием», которое сделал два года тому назад. Случайно попав на Петрушинскую косу, увидел почти идеальную песчаную полосу, тянущуюся вдоль берега на несколько километров. Здесь также нет мелководья и корявых «мы», как на Солнечном пляже. А отдающих скиданные единицы - из местных жителей. Приезжаю сюда каждую субботу и воскресенье и считаю, что никаких дальних курортов небогатым таганрожцам не надо - у них есть свой замечательный прибрежный пляж.

Но как туда добраться? Раньше от пригородного вокзала, что возле Центрального рынка, ходил автобус, сейчас - только маршрутки. Да и прямой путь перекрыт автапредприятиями! Неразрешимая проблема? Не думаю. Просто за нее никто не брался. А ведь западная часть Лукоморья - самое перспективное место для отдыха.

Д.Н. КОСТЬЛЕВ

Читатель «ПП»  
От редакции. В дистриктской промышленности автомобили сообщений подтвердили, что автобусный маршрут на Петрушину отменен из-за нерентабельности. А вот дистрикт «АвтоЛайнер» пародировал: шесть маршруток «ходят» по Центральному рынку через каждые 20 минут.



тает. Но члены клуба - настоящие фанаты своего увлечения.

- Поймите, стариинный автомобиль - это не просто ностальгия по 60-70-м годам, когда по улицам бегали 21-«Волги», а в магазинах лежала колбаса «по два двадцать». Это часть культурно-технического наследия. Невольно проникаешься

трепетом перед «старым железом». Не зря говорится, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. А стариинные машины - это тоже частичка истории, - считает Игорь Гаркуша.

Клуб «Авто-Петро Таганрог» намерен активно участвовать в жизни города. Во время празднования Дня Победы в нынешнем году колонна ретро-автомобилей, движущаяся по ул. Петровской, была встречена овациями зрителей. Следующий показ раритетной техники планируется на День города. Так что если вы тоже хотите посмотреть на автомобиле прошлого века, внимательно следите за сентябрьскими предзападническими афишами.

Е. САЗОНОВА.  
Фото из архива клуба «Авто-Петро Таганрог».

ТАГАНРОГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(Лицензия N156714 от 5.05.2005 г., государственная аккредитация №0478 от 14.01.2002 г.)

## ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОТРЫВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

объявляет набор

по сокращенным (ускоренным) программам на следующие специальности:

- 080502 - «Экономика и управление на предприятиях»;
- 080507 - «Менеджмент организаций»;
- 140610 - «Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций и учреждений»;
- 200102 - «Приборы и методы контроля качества и диагностики»;
- 200401 - «Биотехнические и медицинские аппараты и системы»;
- 210106 - «Промышленная электроника»;
- 230102 - «Автоматизированные системы обработки информации и управления».

**Срок обучения - от 2 лет до 3,5 года - в зависимости от уровня имеющегося образования.**

**Формы обучения: заочная, очно-заочная.**

**Обучение проводится на контрактной основе.**

**По окончании обучения выпускникам выдается государственный диплом специалиста.**

**ПО ВОПРОСАМ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ  
ОБРАЩАТЬСЯ: КОРПУС «А», 2-Й ЭТАЖ,  
АУДИТОРИЯ А-207.**

Справки по телефонам (8-8634) 36-14-67, 37-14-67.  
Адрес: г. Таганрог, ул. Чехова, 22, корпус «А», 2-й этаж, ауд. А-207.

Магазин - ул. Бабушкина, 28

ПЕСОК, ЦЕМЕНТ, ДСП

КАРАМЗИТ, КИРПИЧ

УТЕПЛИТЕЛЬ, ЩЕБЕНЬ

возможен кредит

T. 37-87-87, 2-54-01, 2-46-64 (дисп.)

доставка

разгрузка

Художественная

ковка

ЮГ

ко

ко