

Пьесы А. П. Чехова на сцене театра

С. Брансбург

В Литературном музее А. П. Чехова открылась выставка «Пьесы А. П. Чехова на сцене таганрогского театра». Экспозицию открывают фотоматериалы, освещающие историю постановки в Таганроге пьесы «Иванов». Среди них фотографии артистов Н. Шувалова и М. Юрьевой, выступавших в этой пьесе перед таганрогскими зрителями еще в 1899 году. Рядом фотографии актеров, игравших в спектакле «Иванов», поставленном в 1947 год: С. Лавров, ныне заслуженный деятель искусств РСФСР, в роли Иванова и К. Тузова в роли Саша – исполнители, хорошо знакомые любителям таганрогского театра.

Представлена в экспозиции и возобновленная постановка пьесы в 1963 году, где роль Иванова играл П. Шелохонов, работающий в настоящее время в Ленинграде. В роли Боркина выступил заслуженный артист РСФСР В. Волков, в роли Лебедева – заслуженный артист РСФСР Л. Гаврилов.

На стенде, посвященном истории воплощения чеховской «Чайки», обращает на себя внимание эскиз оформления, выполненный художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Устиновым.

Людмила Антонюк в роли Нины Заречной, Павел Будяк в роли Треплева — фотографии этих сценических образов также представлены в экспозиции.

Четыре раза -- в 1904, 1935, 1950 и 1960 годах ставился на таганрогской сцене «Вишневый сад». Об этом рассказывают программы спектаклей, фотодокументы, эскизы оформлений. О юбилейном спектакле, который был дан на сцене Кремлевского театра в 1960 году к столетию со дня рождения писателя, рассказывает красочная афиша.

А вот история воссоздания на таганрогской сцене пьесы «Дядя Ваня», артист Л. Людвигов. выступавший в нашем городе в роли Войницкого в 1898 году, запечатленные фотообъективом сцены из спектакля постановки 1958 года с В. Волковым в главной роли.

Сохранились в музее и материалы о постановке пьесы Гегузнна «Антоша Чехонте», повествующей о детстве писателя, проведенном в Таганроге.

«Три сестры». Премьерой этого спектакля 10 января 1945 года была дана жизнь новому послевоенному чеховскому театру нашего города. Тогда целый выпуск Московского государственного института театрального искусства приехал сюда, на родину Чехова, чтобы уверенно нести со сцены в жизнь бессмертные традиции чеховского реализма. Вот они, первые исполнительницы «Трех сестер», которых сроднила сцена таганрогского театра в том послевоенном сорок пятом: Маша — Е. Солодова, Ольга — Н. Подовалова, Ирина — Л. Антонюк.

И рядом живое свидетельство верности традициям великого нашего писателя-земляка -- афиша столь памятного таганрожцам спектакля «Три сестры», когда в феврале 1969 года в чеховском театре собрались все те, кто играл в этой пьесе, на этой самой сцене ровно двадцать пять лет назад. Афиша, хранит их автографы, оставленные в тот памятный вечер.