

Таганрогская правда. – 2023. – 26 мая-1 июня. – С. 1; 8-9.

Чеховский фестиваль живет в Таганроге всегда

Даренская М.

Торжественная церемония открытия XVI Чеховского книжного фестиваля прошла в минувшую пятницу в театре имени А.П. Чехова.

Началась программа стихами наших соотечественников – талантливых представителей замечательной таганрогской семьи Парнох:

«...И вот теперь на севере во сне
Я иногда от счастья просыпаюсь –
Приморский город вновь приснился мне...»
(Елизавета Тараховская)

Глава администрации города Таганрога Андрей Фатеев, приветствуя гостей и участников, предложил открыть фестиваль для себя как очередную удивительную страницу.

– Большинству из нас кажется, что Чеховский фестиваль живет в Таганроге всегда, – заметил Андрей Евгеньевич.

Он поблагодарил талантливых писателей, деятелей искусства, представителей творческих профессий, которые нашли возможность прибыть на благословенную таганрогскую землю.

– Для жителей это праздник, новые знания о гостях, друг о друге, о тех, кто родился в нашем городе, о книгах. И нет ничего ценнее знаний и впечатлений, которые остаются с нами навсегда, – акцентировал глава администрации.

«...Пушок валился с тополя,
и с самого утра
вокруг фонтана топала
в аллее детвора...»
(София Парнок)

Знаковым событием в культурной жизни города и прекрасной возможностью привить подрастающему поколению любовь к чтению назвала фестиваль председатель городской Думы – глава города Таганрога Инна Титаренко. Она отметила: год этот – совершенно особенный. Он знаменателен 325-летием Таганрога, 120-летием пьесы «Вишневый сад», 100-летием со дня рождения Михаила Танича и 90-летием со дня памяти поэтессы Софии Парнок.

– Мы постарались, чтобы эти имена вплелись в программу фестиваля. А без Чехова мы не мыслим ни нашу историю, ни литературу, – подчеркнула глава города.

Инна Николаевна отметила важный момент – среди нынешних гостей XVI фестиваля есть те, кто когда-то принимал участие в самых первых из них.

– Это означает, что город наш притягателен, и в Таганрог стоит возвращаться снова и снова, – заметила она.

«Мой сон – закаты, гавань Таганрога,
Дух корабельных смол,
Холмы, маяк, веселая дорога
И одинокий мол...»

(Валентин Парнах)

Гости фестиваля тоже не остались в стороне. Писатель, сценарист, педагог Андрей Геласимов рассказал:

– Антон Павлович в своих произведениях передает дух Таганрога. Это спокойный, неторопливый и прекрасный город с глубокими мыслями и солнечным радушием. Нас объединяет творчество писателя, который высказывает важные вещи о человеке вообще, о русском человеке в частности, и о южном человеке в том числе, и это прекрасно.

Председатель правления Фонда развития общественных связей «Region PR» и Наблюдательного совета Национальной Ассоциации специалистов событийного туризма Геннадий Шаталов подчеркнул, что в Таганроге каждый может найти что-то свое, а фестиваль пора признать международным.

Вечер продолжила Елена Фролова, певица и композитор, поэт, актриса Театра музыки и поэзии Елены Камбуровой. Исполняя песни на стихи поэтесс Серебряного века, в том числе Софии Парнок, Елена говорила с залом о любви, о женском сокровенном, и о слове. Говорила с искренностью и страстью, даже струна оборвалась на ее гитаре. Иные песни звучали непривычно, оказались непростыми для восприятия, в зале же наши чудесные слушатели будто открывали для себя совершенно новые и незнакомые страницы искусства...

ЦГТБ имени А.П. Чехова