

## *Наши гости – литераторы Ростова*

Бутылин Е.

Всероссийский Чеховский книжный фестиваль – это прежде всего публичные лекции, выставки, ярмарки книжной продукции, творческие встречи и презентации новых книг. Фестиваль этого года не стал исключением. Впервые в Доме Чайковских была предоставлена самостоятельная площадка для встречи с ростовскими писателями и поэтами.

Гости – члены Ассоциации любительских литературных объединений при ЦГБ имени М. Горького (Ростов-на-Дону). Это Виктор Игошин – поэт, прозаик, лауреат, финалист и дипломант поэтических конкурсов различного уровня. Михаил Кострикин – поэт, член Союза писателей России, автор и исполнитель своих песен. Валерия Салтанова – поэт, публицист, литературный критик, член Союза писателей и Союза журналистов России. Татьяна Фомина – член Союза российских писателей, лауреат конкурса «45-й калибр». В таком представительном варианте и произошла встреча литераторов Ростова с любителями поэзии из Таганрога.

Ее открыла заведующая сектором организационно-методического отдела Центральной городской библиотеки им. М. Горького Надежда Левшина. Ознакомив с целью приезда литературной группы в Таганрог, она предоставила слово Валерии Салтановой.

### **Выбор в пользу литературы**

Валерия не стала много говорить о себе. Остановилась на том, что, выбирая жизненный путь, сделала его в пользу литературы. Отметила, что лучше всяких биографических данных о поэте расскажут написанные стихи. Они – его душа. Валерия – разноплановая поэтесса. Ее стихи о прозе жизни, любви, друзьях и врагах с первых слов стали близки и понятны слушателям. Особенно тронуло сравнение: «...любовь – глоток надежды...».

Не оставила вниманием и проведение СВО. Нельзя не согласиться с ее утверждением, что поэт сейчас также находится на передовой. Стихи о боевых действиях ярко подчеркивают безоговорочную веру автора в нашу победу. Выступление сопровождалось аплодисментами присутствующих. Было очевидно, что это не дежурные или обязательные в данной ситуации хлопки. Они – выражение признательности и полного понимания содержания прочитанного, солидарности с мыслями поэта.

Закончив выступление вдохновляющим стихотворением, она презентовала свои поэтические сборники «Оберег», «Вровень с Россией», «VOZрождение Родины». И какой поэт без мечты? Валерия мечтает издать книгу литературной критики.

### **Боль чужая, как своя...**

Именно такое отношение к чужой боли звучало в стихах Татьяны Фоминой. Физически ощущалось, что строки написаны душой, чувствами и нервами. Словно она сама вязала носки для солдат, провожала любимого, сидела в мариупольском подвале при обстреле. Весь тираж изданной на свои деньги книги стихов направила бойцам на передовую. Для моральной поддержки и придания духа. И правда, не могут не восхитить строки:

«...путь никогда не станет черным вдовьим,  
Платок твой белый, скомканный в руке...».

Поражают и сравнения в стихотворении «Нить Ариадны» о женщине, вяжущей носки:  
«...Каждая петелька – выживший кто-то...».

Никого не оставили равнодушными строки о санитарке, ухаживающей за раненым «Азовцем»:

«...Только русский врага жалеет,  
Богом выбранный наш народ».

Действительно, мы неповторимая, порой непонятная для всего мира нация, и победа обязательно будет за нами. Узнав, что я периодически бываю в зоне проведения СВО, Татьяна вручила часть тиража своего сборника «На русском языке». С одной просьбой: передать бойцам «на передке». Конечно, пообещал, что просьбу выполню при первой возможности.

Мечта Татьяны – издать поэтический сборник на малой родине, в Хабаровске. Чтобы «...строками своих стихов ступить на родную землю».

### **Не имеющая аналогов**

Именно так отзывался о своей книге «Перо и кисть – два волшебства» Виктор Игошин. Поэт не просто описал полотна русских художников-классиков в стихах. Уникальность в том, что он узнал предысторию создания картин, сведения о героях, другие подробности и только потом взялся «за перо». Все прочитанные стихотворения были с подтекстом, предлагали слушателям помыслить над сказанным. Не берусь оценивать достоинства и недостатки сборника. Просто каждый должен прочитать, вникнуть в смысл и сделать выводы для себя.

Виктор – поэт разносторонний. В представленных произведениях он касался различных тем. Это пожелания начинающим поэтам, тема патриотизма, ностальгия по советским временам.

Невозможно не согласиться с выражениями:

«...глаголом жечь сердца людей удел немногих...» и «...количество повылезших поэтов не переходит в качество поэзий» (это в связи с тем, что интернет дает простор всевозможным без-дарностям).

О памяти павших ярко написаны строки:

«... у отмытой дочиста у плиты,  
Класть поклоны хочется и цветы».

Завершила эмоциональное выступление «Ода Таганрогу», написанная в подражание Гомеру. Собственно, не городу, а талантливым людям, его прославившим:

«... чародеи пера,  
Чьё бессмертье в названиях улиц».

Что касается мечты, то он мечтает немного «уйти от поэзии» и выпустить сборник прозы в силе «фэнтези». Остается надеяться, что всё получится.

### **«Не стоит говорить о регалиях»**

Так начал свое выступление Михаил Кострикин. Утверждение стало эхом, продолжением сказанного Валерией Салтановой. Поэта надо просто слушать. А слушать его было действительно интересно. Это философская и любовная лирика, юмор и песни. В первом же прочитанном стихотворении сравнил себя (конечно, с юмором) с Пушкиным. В любовной лирике не обошлось без оригинальных выводов: «...любовь – грозное оружие, кулаки доброты».

Присутствует в его произведениях и ностальгия о прошлом:

«... там над дверью кузницы подковка  
Охраняет прежнюю Россию».

Потом Михаил расчехлил гитару. Авторские песни тоже никого не оставили равнодушными. Их темы тоже самые разнообразные. Помня о прошлом, поздравил присутствующих с Днем пионерии, праздником советских времен. Поведал, что пионерский галстук хранит до сих пор, как память о том, что в школе был старшим пионервожатым.

После исполнения песен выдал маленькую тайну. Оказывается, гитара «поет» не везде и не всегда.

А в этом уютном зале пела. Значит атмосфера соответствующая, располагающая к творческому взаимопониманию.

Представил собравшимся два своих поэтических сборника: «Времен неугомонная строка» и «Мореглазое небо». Именно они открыли ему дорогу в Союз писателей России. Уверен, что не напрасно.

Михаил мечтает издать книгу своих литературных переводов (стихов и прозы) с болгарского языка. Хочется верить, что литературные способности и опыт переводчика дадут прекрасный результат.

В завершение встречи Надежда Левшина представила первый поэтический альманах Ассоциации любительских литературных объединений «Донские берега». В него вошли стихи поэтов не только Ростовской области, но и Белгородской. Выразила надежду, что следующее издание будет более объемным по количеству авторов.

Пришла пора расставания. Гости поблагодарили сотрудников Дома Чайковских за теплый прием и помощь в проведении встречи. На память оставили свои произведения с дарственными надписями. Полагаю, это первый шаг на долгом пути сотрудничества музея с литераторами Ростова.

ЦГТБ имени А.П. Чехова