

## *Чехов продолжает вдохновлять*

**Сахновский А.**

В течение трех дней, с 19 по 21 мая в Таганроге проходил XVI Чеховский книжный фестиваль. В Театральном сквере и по улице Петровской развернулась ярмарка книжной и сувенирной продукции.

Открывая в библиотеке имени А.П. Чехова книжную выставку «Лучшие книги России – Таганрогу», директор Централизованной библиотечной системы города Татьяна Михеева отметила, что овеянная память о предыдущих пятнадцати фестивалях – свыше пятнадцати тысяч книг, принесенных к нам на фестивальных волнах. Девятилетняя пианистка из музыкальной школы имени А.Г. Абузарова Виолетта Болучевская, исполнившая одну из прелюдий Сергея Рахманинова, показала присутствующим гостям, что они приехали в особенный город, где живут и творят очень талантливые и трудолюбивые люди.

Гостями фестиваля стали прозаик, сценарист и педагог Андрей Геласимов, детский писатель, поэт и драматург Андрей Усачёв, детский писатель Ксения Горбунова, российский историк, писатель, журналист Константин Залесский, главный редактор издательства «Молодая гвардия», писатель Мария Залеская, российский режиссер-мультипликатор, художник, сценарист Джангир Сулейманов, поэтесса, композитор и певица Елена Фролова и другие. Некоторые из них уже в первый фестивальный день успели провести по два мероприятия. Например, Андрей Усачёв побывал в детском саду № 8 «Росинка», недавно открывшемся на улице Крюйса, и в Центральной городской детской библиотеке имени М. Горького (на фото).

Вечером в Чеховском театре состоялась пресс-конференция, ее вела заместитель главы администрации города Ирина Голубева. Заместитель директора издательства «Молодая гвардия» Роман Косыгин, приезжающий у нас уже не в первый раз, отметил: таганрогский фестиваль имеет особенное лицо и назван, в отличие от большинства остальных, по имени писателя, а не города.

– Дети у вас – талантливые, живые, и атмосфера во всех отношениях замечательная, – поделился москвич, детский писатель Андрей Усачёв.

Назвал Таганрог «улыбчивым, теплым и домашним» и Андрей Геласимов. По его мнению, уровень форума таков, что, учитывая всемирную известность Чехова, фестиваль нужно делать международным. Сохраняя при этом его «домашность».

– У каждого фестиваля – свое лицо, – признала Мария Залеская. – У вашего – еще и свое сердце.

Ее супруг Константин Залесский поспешил с ней не согласиться, выразив уверенность: у Чеховского книжного фестиваля, как и у самого Антона Павловича, много лиц-ипостасей. Чехов – самый разнообразный и многоплановый прозаик, среди всех русских писателей с мировым именем – самый известный, востребованный и вдохновляющий. Под стать ему и писательско-книжный форум его имени, проводимый на его родине. Константин Александрович пожелал фестивалю еще шире раздвинуть горизонты и посоветовал привлекать к участию в нем наравне с писателями и журналистами.

Режиссер-мультипликатор Джангир Сулейманов, продолжая тему невероятной чеховской многогранности, выразил уверенность в том, что любая режиссура, в том числе мультипликационная, имеет отношение к Чехову. К тому же Антон Павлович с его чувством юмора, психологизмом и энциклопедичностью всё более востребован в наше время падения индекса общей образованности. «Читайте Чехова!» – призвал Джангир.

Гости ответили на вопросы, дали советы таганрогским писателям-любителям, прежде всего начинающим. А впереди были целый вечер и еще два дня фестиваля: на 35 площадках прошло свыше 65 мероприятий для детей и взрослых, среди которых творческие встречи, презентации новых книг и проектов, премьеры спектаклей, мастер-классы, публичные лекции, концерты, выставки.

ЦГТБ имени А.П. Чехова