

«... чтобы общество осознало себя и содрогнулось»

Гончарова Н.

Повесть А. П. Чехова «Палата № 6» была опубликована в ноябрьской книжке журнала «Русская мысль за 1892 г. «В «Палате № 6» в миниатюре изображены общие наши порядки и характеры. Всюду – палата № 6, это – Россия», – писал Н. С. Лесков.

Действительно, жуткое состояние испытываешь, читая это произведение. Вспомним вкратце его содержание. Доктор Рагин около 20 лет заведует больницей в провинциальном городке, в молодости он пытался улучшить положение больных, но, ничего не добившись, смирился с порядком в больнице и теперь занимает позицию постороннего наблюдателя.

Он перестал общаться с людьми, углубляется в книги, деля время между чтением и графинчиком водки с огурцом. Его идеал – свободное мышление и презрение к пустой суете мира. Хозяином больницы становится грубый сторож Никита, наводящий порядок с помощью кулаков.

Из находящихся в палате № 6 душевнобольных внимание Рагина привлекает И. Д. Громов, страдающий манией преследования, человек, тонко чувствующий, напряженно мыслящий. Громов в противоположность Рагину убежден в необходимости активного действия, протеста против рабства и произвола. Он психически заболел после того, «как в одном из переулков встретились ему 2 арестанта в кандалах и с ними четыре конвойных с ружьями... Ему вдруг почему-то показалось, его тоже могут заковать в кандалы и таким образом вести по грязи в тюрьму».

Человек возвышенной души, бывший студент, Громов резко выделяется на фоне больных палаты № 6. Говорит он о человеческой подлости, о насилии, как попирающем правду, о прекрасной жизни, которая будет со временем на земле: «Настанут лучшие времена... воссияет заря новой жизни, восторжествует правда, и – на нашей улице будет праздник! Я не дождусь... но зато чьи-нибудь правнуки дождутся. Приветствую их от всей души и радуюсь, радуюсь за них!».

Прошло столетие... Сбылись ли мечты А. П. Чехова и его героев? В «Архипелаге ГУ-ЛАГ» А. Солженицына мы находим ответ: «Если бы чеховским интеллигентам, все гадавшим, что будет через 20-30 лет, ответили бы, что через 40 лет на Руси будет пыточное следствие, будут сжимать череп железным кольцом. Опускать человека в ванну с кислотами, голого и привязанного пытаться муравьями, клопами... а в виде самого легкого пытаться по неделе бессонницей, жаждой и избивать в кровавое мясо – ни одна чеховская пьеса не дошла до конца, все герои пошли бы в сумасшедший дом».

Да, и такое несчастье было в истории нашего многострадального народа: тысячи замученных в сталинских лагерях, миллионы убитых на фронтах Великой Отечественной.

А в 80-е годы мы стали перестраиваться, пытаемся снова изменить свою жизнь, хотим свободы, счастья и уверенности в завтрашнем дне, началась долгая и трудная дорога к себе. Но радости пока мало – невеселые прогнозы, высокие цены, печальные лица людей... Где взять силы, чтобы выстоять? Помогите нам Бог пережить и это лихолетье и хотя бы в мечтах представить нашу землю, окруженную цветущими вишневыми садами, где живут в великолепных домах и трудятся жизнерадостные люди, а из открытых окон доносятся звуки музыки. Такой нашу жизнь представлял и хотел видеть А. П. Чехов.