

ЗАМЕТКИ С УРОКОВ

В перечень предметов, по которым в прошлые годы была наиболее низкая успеваемость, входил обычно и иностранный язык. Поставленная школой задача окончить учебный год без второгодников направила усилия учителей иностранного языка на критическую переоценку своей работы.

Интересен в этом отношении опыт работы учителя немецкого языка В. М. Шкварцова. Для повышения интереса учащихся к предмету и развития устной речи т. Шкварцов уделяет большое внимание упражнениям учащихся. Уже в пятом классе он требует от ребят повторения вопросов учителя и полных ответов на заданный вопрос. Это же требование предъявляется и к письменным записям. Например, если учитель предлагает написать на доске число, то ученик сначала говорит: «Я пишу число», а затем уже пишет его.

Хорошие результаты дает использование на уроках фотопособий, многие из которых составлены самим преподавателем. Их имеется по 15—20 разделам курса. Фотокопии раздаются на каждую парту, и с ними проводится ряд самостоятельных работ. Пользуясь такого рода пособиями, учащиеся формулируют правила, находят соответствующее грамматическое явление в тексте и т. д.

Большое внимание В. М. Шкварцов уделяет индивиду-



альной работе на уроке и во внеурочное время. Если школьник не знает чего-либо, ему точно указывается, что он должен выучить или повторить к следующему уроку. Этот параграф записывается на доске, а в следующий раз отстающий ученик обязательно опрашивается. В индивидуальном порядке оказывается помощь школьникам и во внеурочное

время. В результате из 127 учащихся, которых обучает В. М. Шкварцов, не успевают только один.

Ф. АНДРЕЕВА.

**Заслуженная учительница
школы РСФСР.**

НА СНИМКЕ: преподаватель немецкого языка **В. М. Шкварцов** проводит урок в 10-м классе.

Фото А. Константинова.

В ПОИСКАХ НОВОГО

Стремление коллектива нашей школы ликвидировать второгодничество выдвинуло новые задачи. Прежде всего необходимо было решительно перестроить рабо-

правильные и убедительные суждения учащихся девятых классов относительно паразитизма, тунеядства в связи с обсуждением романа «Обломов». Они под-