

# НА УРОКЕ

**Г. КАЛАШНИКОВ** —  
директор восьмой средней  
школы

Недавно я присутствовал на уроке Конституции в 7 классе школы № 10. Урок вел опытный педагог тов. Андреева. Тема урока: «Советский Союз — несокрушимое многонациональное социалистическое государство».

Тов. Андреева тему урока раскрывала на историческом сопоставлении старой, царской России — тюрьмы народов — и Советского Союза — братского содружества народов.

После повторения пройденного ранее материала учительница задает всему классу вопрос: «Что составляет экономическую основу СССР?» Ученики все подняли руки. — Нам ответит Жюня Максимова.

Ученица отвечает: «Экономическую основу составляют социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства».

Учительница: «Кто дополнит ответ Максимовой? Нам скажет Нина Петрова».

Ученица Петрова отвечает: «Максимова не сказала, что в нашей стране нет эксплуатации человека человеком, что у нас существует социалистическая собственность, которая делится на две формы — кооперативно-колхозную собственность и государственную». Учительница: «Чего она еще не сказала?»

Горбатенко Нина: «Она не сказала о личной собственности граждан СССР и что хозяйство в СССР ведется по плану».

Дальше, ученик Красов рассказал, какие республики входят в состав СССР, а потом каждую республику показал на карте.

После ответа ученика учительница показала по схеме: «Государственное устройство СССР» и рассказала ребятам, что в союзных республиках имеются автономные республики и области. До Великой Октябрьской революции этих социалистических республик не было. Царская Рос-

сия была тюрьмой народов. Великая Октябрьская революция положила конец национальному гнету.

Ученик Толя Новиков читает выдержки из речей депутата большевистской фракции Г. М. Петровского, который в 1913-1914 гг. с трибуны Государственной думы говорил: «Преследование родного языка всех наций составляет как бы особую задачу правительства... В Екатеринбургской губернии имеется всего 29 процентов грамотного населения. Продолжительность рабочего времени в шахтах как будто потеряла все границы... Рабочий выглядит очень измученным. Несчастливая страна, в которой иногда скотина как будто имеет больше прав, чем человек.

Обращение с рабочими во всем Донетском бассейне слишком грубо... Собрались как то рабочие и просили, чтобы им разрешили устроить школу на рудниках. Управляющий говорит: «Если мы будем учить грамоте, тогда некому у нас будет лошадей погонять и санки в шахте возить»... На фабриках и заводах наши дети с семилетнего возраста уже превращались в товар, выгодный для капиталистов. Но если для детей ужасен труд на заводах, то посмотрите, как ужасен труд детей на рудниках, где они, как в восторге прикованы. В Криворожском районе работают дети от 7 до 8 лет. На рудниках сколо 80 процентов работает больных детей. Вид у этих детей подавленный, ужасный, лица изборозжены морщинами от непосильного труда, формы тела уродливы, работают дети так же, как и взрослые — с 5 часов утра до 6 часов вечера, не отрываясь ни на минуту».

В классе — тишина. Ребята напряженно слушают.

Вслед за этим учительница говорит о Донбассе, об истории развития Донбасса, о хитниках-капиталистах, владевших когда-то богатейшими недрами.

Дальше тов. Андреева зачитывает выдержки из речей делегатов Чрезвычайного VIII Съезда Советов.

Председатель колхоза имени Шевченко, Бировского района, член украинского правительства Марфа Богдан на Съезде Советов рассказывала: «Мне 55 лет, но я не чувствую старости и тяжести этих лет. Все страшное и жуткое осталось позади. Это прошлое было для нас действительно горьким. Моего деда помещик променял на собаку. Сама я немало намучилась и настрадалась со своими семью детьми на маленьком клочке земли. Советская власть и великая наша коммунистическая партия открыли мне и моим детям путь к счастливой и зажиточной жизни. Я теперь полноправная гражданка, а член правительства, разрешаю государственные дела».

А вот что рассказывал на Съезде колхозник Денис Петер из Одесской области:

«Я — бывший батрак, работал день и ночь на эксплуататора — булака. Я спал в конюшне на соломе вместе со скотом. В царской армии меня не раз ставили под винтовку и преследовали за то, что я говорил на моем родном языке. Теперь мы имеем все права. Сталинская Конституция несет нам еще более радостную и счастливую жизнь».

Учительница продолжает беседу о советской Украине, Белоруссии, Казахстане, сопровождая свой рассказ взятыми из журналов иллюстрациями.

Казахстан — громадная страна, в шесть раз больше Германии, была объектом беззастенчивого грабежа русских помещиков и русского самодержавия. Вот как в 1916 году певец Нармагабей пел о белом царе:

...Не давал ты нам прав,  
Наравне с другими людьми;  
Потом, отбирая нашу землю и воду,  
Ты нас разорил,

Ты считал нас безвольным скотом и рабами.

Теперь Казахстан — цветущая страна. Сжатый рассказ о Казахстане тов. Андреева заканчивает выдержками из песни певца Казахстана Джамбула:

...Как весело жить на свете  
И петь и ходить

И видеть как солнце  
Светит

Над самой большой  
Страной!...

Тов. Андреева дает ученице Зине Монащенко стих А. Гатова «Одиннадцать сестер». Ученица читает:

Скажи, бродяга-месяц,  
Где есть еще одна  
Такая молодая,  
Чудесная страна?

Одиннадцать любимых  
И все, как на подбор —

Одиннадцать республик  
Одиннадцать сестер...

Читка стихотворения снова сменяется беседой учителя.

В конце урока учительница спрашивает: — Ребята! А как у вас дело с вырезками?

Дети сообщают учительнице о том, как и какие они собирают материалы о Сталинской Конституции.

На этом, примерно, закончился урок, который мы описали очень сокращенно. У ребят урок оставил глубокое впечатление.

Неограниченные возможности стоят перед педагогами при преподавании Сталинской Конституции. Преподаватель может и должен сделать каждый урок ярким. Нужно для этого тщательно готовиться, глубоко продумывая материал, привлекая выдержки из художественной литературы и иллюстрации из журналов, приводя яркие примеры, характеризующие нашу страну и ее всемирно-исторические победы.



мартеновского цеха № 2, завода имени Варки стали в печи № 7.  
(Фото КРЫШТАПОВИЧА).