

Реставрация с педагогическим эффектом

Сахновский А.

Школьная мастерская деревообработки превратилась в реставрационную мастерскую. В 16-й школе Таганрога вернули к жизни и к первоначальному виду деревянное бюро – творение мастера-мебельщика XIX века, имеющее историческую и художественную ценность.

«Нас попросили помочь – поправить старый шкафчик. Когда его привезли, мы, конечно, испугались. Это была вещь, практически уничтоженная временем. Нужна была полная реставрация, – делится директор школы Наталья Павловна Макаренко. – На первом этапе предстояло аккуратно снять пришедшее в негодность старое покрытие, выполненное из ценнейшей древесной породы – карельской берёзы. Грубо говоря, соскрести его. И вот вся школа скребла. Кроме замены покрытия, потребовалась огромная работа со всей конструкцией бюро: одни его фрагменты пришли в негодность, некоторые и вовсе были утрачены. А конструкция весьма непростая, с разнообразными полками, дополнительными шкафчиками, в том числе – и потайным, и с различными «секретиками». Поэтому, конечно, ребятам было интересно. Они увидели, как раньше делали мебель, из чего. Восстанавливали не только сам шкаф, сначала восстанавливали те технологии».

За реставрационные работы взялся учитель технологии Валерий Павлович Кириченко. 40 лет назад он, выпускник ТРТИ, инженер по образованию, был на руководящей работе в специальном конструкторском бюро. И у него было хобби – работа с деревом. Четверть века назад увлечение превратилось в основную работу: Валерий Павлович стал учителем технологии деревообработки в 16-й школе. Ныне, в свои 73 года, этот человек удивительно молод, особенно душой. Наверное, потому что он постоянно в творчестве и в окружении ребятни. Занимаясь любимым делом, работая с деревом, он загорается сам и зажигает окружающих. Так случилось и на сей раз.

Погрузившись для начала в интернет и в специальную литературу, выяснив, что же нужно делать, мастер принялся за работу. В помощниках недостатка не было: школьники помогали не только во время занятий, но и после них, уже в качестве волонтеров. Валерий Павлович заинтересовал ребят проектом «Возрождение». За время работы они узнали ценные породы дерева, познакомились с различными технологиями реставрации, увидели разные способы обработки древесины, сформировали представление о специфике работы с мебелью позапрошлого века. Самое активное участие в реставрации бюро принимали 9-классники Иван Кубов, Александр Борисенко и Евгений Фатыхов.

Чтобы восстановить снятое покрытие, отремонтированное бюро 21 раз покрывали специальным составом, ингредиенты которого заказывались в Москве: наращивали слой за слоем, доводя до прежнего размера, возвращая к первоначальному виду. И вот бюро засветилось изнутри, будто покрытое янтарём!

Бюро привезли в школу по осени. Реставрационные работы продолжались до конца учебного года.

«Само бюро говорит не только про огромный вложенный труд, но и про сердечное участие в этом деле мастера и его подмастеров: каждый из них в него вложил душу», – отмечает смотритель кельи святого праведного Павла Таганрогского иеродиакон Ефрем (Устименко).

Бюро из школы привезли на подворье кельи святого праведного Павла Таганрогского. Оно займёт почётное место в создаваемом здесь музее «Православный Таганрог XIX века».

«Всё это время антикварное бюро находилось в учебной мастерской. И мы поначалу переживали, что кто-то из учащихся может его повредить», – призналась она. К счастью,

опасения оказались напрасными. Все прониклись общим делом. Так что реставрация имела ещё и педагогический эффект.

ЦГТБ имени А.П. Чехова