

## *Творческий калейдоскоп*

**А. Сахновский**

**Так называется городская детская выставка декоративно-прикладного искусства, составленная по итогам аналогичного городского конкурса. Это ежегодное традиционное для марта мероприятие, проводимое городским Центром технического творчества при поддержке Управления образования Таганрога. Экспозиция развернута в концертно-выставочном зале Чеховской библиотеки.**

Участники выставки – 350 юных мастеров в возрасте от 10 до 17 лет из 22 общеобразовательных учебных заведений и четырех учреждений дополнительного образования. Представлены самые разнообразные техники – мягкая игрушка, поделки из природного материала и соленого теста, бумагопластика, флористика, дизайн и архитектура, витраж, вышивка, вязание и плетение, художественная обработка дерева и другие.

По всему периметру просторного зала детскими работами увешаны стены и уставлены стоящие рядом столы. Причем почти все работы, в том числе смотрящие со стен, – объемные, трехмерные.

Символично распределились призовые места в номинации «Дизайн и архитектура»: лучшими архитекторами оказались воспитанники Сергея Проворова из Центра технического творчества. Третье место – у Дианы Моисеевой с коттеджем, в каких будут жить в недалеком будущем в пригородах Таганрога. Второго места удостоен Савва Мезенов – за громадный комфортабельный отель для тех, кто приедет в наш гостеприимный город с визитом. А победителем стал Эльдар Карапетров, построивший макет деревянного храма.

Среди представителей общеобразовательных учебных заведений лучшими архитекторами признаны Роман Полянский и Владимир Ланчинский из 20-й школы (руководитель – Олег Барабанов), создавшие макет «Российские железные дороги»: в Таганрог будет прибывать много гостей, да и сами таганрожцы станут много путешествовать.

И уже сегодня есть предпосылки для такого завтра, потому что у нас живут и работают удивительные люди. Юрий Ковтун, выросший в детдоме, там же полюбивший мастерить, работавший в прошлом директором школы, и в 79 лет не оставляет ни детей, ни декоративно-прикладное творчество. Теперь он – учитель трудового обучения в 22-й школе. Его воспитанник Артем Осьминкин стал победителем в номинации «Художественная обработка дерева»; среди шедевров Артема – точеные чудо-вешалки, изготовленные из выброшенных после новогодних праздников сухих сосен.

У Анастасии Рябиченко из 27-й школы – четырехмерная работа «Времена года»: это одновременно энциклопедия различных техник декоративно-прикладного искусства и хрестоматия русской поэзии.

Впрочем, каждая работа по-своему интересна, каждая – настоящее произведение искусства, в каждой – и труд, и талант, и фантазия. Посетители выставки, которая продолжит свою работу до 31 марта (вход свободный), попадают в настоящую добрую и прекрасную сказку, созданную детскими руками.