

ОТКРЫВАЮЩАЯ МИР



ДЕТСКАЯ душа — словно нетронутый чистый лист бумаги, и то, что будет написано в нем, во многом зависит от человека, в чьи руки попадает ребенок на первой ступени школьного обучения. Наверное, потому и стала работа учитель-

ница начальной школы призванием Лидии Александровны Ульяевой. Труд огромный, кропотливый, но благороднее и выше которого вряд ли сыщешь на свете.

Прошло немногим больше месяца, как воспитанница Ли-

дии Александровны переступила порог 1-го класса «А» школы № 27. Сколько было вначале курьезов! Один встает на уроке и заявляет: «Хочу к маме». Другой заблудился в этанах школы, не может найти свой класс. Третий заснул за партой. И вот за месяц Лидия Александровна сделала из них настоящих учеников. Они умеют просидеть спокойно (большое дело) целых 45 минут урока, слушать внимательно учительницу, бесшумно управляться со своим сложным учебным хозяйством. Читают во бунварю, бойко пишут буквами и цифры, распевают хором.

ОЧЕНЬ несложным кажется нам мир, который открывает сейчас малышам учительница. Но это, наверное, лишь потому, что мы, взрослые, часто забываем о том, какими мы были детьми, и что тогда нам было трудно, что легко, что интересно.

— У Шуры и у Ромы лопаты, — как будто бы старательно читает Юрочка Войтшищенин. Лидия Александровна следит в это время, чтобы все читали бунварь, правильно сидели, держали палочки-указки. Мне кажется, что Юрочка чи-

тает правильно, но чуткое ухо учительницы уже уловило разницу между напечатанным и бунваре и услышанным.

— Юрочка, еще раз. За несколько минут Лидия Александровна успевает опросить почти всех и убедиться, что малыши усвоили правильно пройденное. Сколько внутреннего напряжения, энергии это стоит, понятно, пожалуй, только учителю.

Понутно с чтением идет и познание мира.

— Сом, — читают ребята.

— А что это?

— Рыба, — уверенно заявляют ученики.

— А какая она, кто знает?

— Так. Очень хорошо, Сереженька. Садись.

— А каких еще рыб вы знаете?

— Правильно, Наталочка. А вот еще Игорек хочет назвать рыб.

И вот так целый урок: все подмечает, разъясняет, постыт над каждой партой, одного поглядит по стриженой голове, другого покурит.

Но и замечание у нее звучит как-то ласково. Все у нее Игорьки, Лешеньки, Андриочки, Олечки. И в обращении с

ними есть у Лидии Александровны что-то материнское, ласковое, любимое и одновременно строгое. И, действительно, словно мать, любит Лидия Александровна своих малышей.

СЕЙЧАС Ульяева заканчивает заочно наш педагогический институт. Часто в таких случаях учитель начальной школы переходит преподавать какой-либо предмет в старшие классы, ибо в учительской среде считается общепризнанным, что труднее и кропотливее работы, чем в первых-четвертых классах, нет. А вот Лидия Александровна ни на что не променяет своих малышей. Она и учится, так сказать, абсолютно в профиле своей работы: кончает педфан, потому что чувствует именно к обучению детей младшего школьного возраста сознательное призвание, находит в нем высшее удовлетворение, понимает его народную необходимость.

Пока ее малыши считают в пределах десятка. Но она знает, что и Алешенька, старательно выводящий кривую восьмерку, и Сашичанин, робко вычитающий из трех один, и все ее первачки, когда-то будут стоять у пульты сложней-

ших машин, регулирующих погоду, вести расчеты конструктора межпланетных кораблей, которые помчат людей в галактику.

Уже сегодня в первые недели школьной жизни детям она читает книги о Ленине. А потом они расскажут ей, что из них вывели, чему научились.

Больше десяти лет работает в школе № 27 Лидия Александровна Ульяева. Два хороших выпуска уже сделала, сейчас начала третий. Но как оказывается тот, кто думает, что работа учителя — движение по замкнутому кругу: отучил одних — и начинай все сначала.

Нет, духовный мир каждого человека, каждого ребенка не менее сложен и интересен, чем галактика. И формировать его, бросать в душу добрые семена, раскрывать перед маленьким человеком всю сложность и многообразие нашей жизни — значит, одновременно открывать и мир, полный высшей радости для себя.

И. ПУЦИЛОВА.

Наш корреспондент А. Петогов заснял Лидию Александровну на уроке арифметики в первом классе «А».