

Школа мечты, радости и надежды

О школе №27, расположенной на площади Мира, в городе бытует мнение, что это учебное заведение постоянно находится на подъеме, в нем ребятам легко дышится и интересно живется. Захотелось убедиться в этом на собственном опыте.

Поднимаемся по лестничным маршам. Звенит звонок с урока, и мы спешно освобождаем дорогу десяткам неукротимых «мустангов», которые, обретя свободу, закладывают немислимые виражи по просторной рекреации. Мы же по пути вчитываемся в рейтинговую таблицу «Лучший класс года», где одни только названия ребячьих дел оставляют желание в них поучаствовать. Например, в акции «Протяни руку помощи» (8-й «Б» решил поддержать одноклассницу, у которой сгорел дом). Или конкурсе-смотре строевой песни, днях здоровья (с выездом на базу отдыха и пропагандой здорового образа жизни), школьной газете БЭМС (боевые-энергичные-молодые-симпатичные), Дне дублера, когда в учительский праздник старшеклассники самостоятельно проводят уроки вместо преподавателей.

Настоящим открытием оказалось знакомство с педагогами и директором школы - Верой Липало. Это была встреча из разряда тех, что ждешь годами. Вера Михайловна обладает редким качеством, о котором говорил еще Солженицын, - врожденной эстетической совестью, обещающей многих людей как дар небес. Первое, на что невольно обращаешь внимание, - ее уважение к личности, искренняя доброта и человечность, а еще тот самый природный магнетизм, который удивительным образом превращает даже незнакомых людей в горячих сторонников ее начинаний.

- Среди наших педагогов немало новаторов, - увлеченно рассказывает Вера Михайловна. - Они - настоящая россыпь талантов. Например, математик Татьяна Кабарухина или учительница начальных классов Наталья Дуброва. Ей всего тридцать лет, но она сумела очень сложную группу коррекции успешно довести до седьмого класса. И, конечно, это известный в городе историк и краевед Николай Орлов. Ему недавно исполнилось 90 лет, а он по-прежнему с нами.

Тронуло, что в 27-й школе старшие, опытные коллеги не скрывают помощи молодым, начинающим педагогам. Здесь нет проблемы «отцов и детей». Атмосфера в коллективе теплая и дружеская. Не удивительно, что именно в этой школе «выросла» победитель городского педагогического конкурса 2008 года Оксана Чемес. Действительно, учиться ей было у кого...

СЛУШАТЬ, СЛЫШАТЬ И ПОНИМАТЬ...

Пожалуй, в этих словах весь смысл творческого опыта Оксаны Евгеньевны Чемес, преподавателя русского языка и литературы 27-й школы.

- Чему учу я своих детей? - задается она вопросом и тут же отвечает. - Желанию приобретать знания, но прежде всего умению систематизировать и ана-

лизировать, слышать и понимать. В то же время стараюсь вырастить не индивидуалистов, живущих только для себя, а людей, готовых в любую минуту протянуть руку помощи тем, кто находится рядом.

На уроках Оксана Чемес широко использует технологию критического мышления. Как правило, класс разделяется на небольшие группы. Каждая работает со словарями, текстами произведений и заполняет «обменные листы», в которых предусмотрены четыре вопроса. 1) Что нового я узнал? (анализ собственной умственной деятельности). 2) Каково мое настроение? (освоение нового материала идет на стыке наук, в том числе и психологии). 3) Над чем мне надо еще поработать? (оцениваются пробелы). 4) Как я могу применить приобретенные знания? (необходимо для того, чтобы полу-

чен-

ученик выступает на равных, где школьник может высказать свои позиции и оценки. Думающие, «продвинутое» в лучшем смысле этого слова ребята уже с ранних лет стараются себя корректировать, искать ошибки и находить пути их исправления самостоятельно. Хороший педагог старается направить этот процесс в нужное русло и развить потребность растущего человека в самосовершенствовании и самообразовании. Это сделать не так-то легко. Особенно в такой области, как литература, и особенно со старшеклассниками. Ведь у них - другая юность, другие книги и другие отношения, чем у учителей, пусть даже и тех, которые ненадолго их старше.

НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ!

Пожалуй, одна из сильных сторон таланта молодой учительницы - ее работа с классом во внеурочное время. Коллеги считают, что Оксана Евгеньевна - великий классный руководитель. И объясняют, почему. Вверенный ей четыре года назад теперешний 8-й «Б» сильно изменился. Оксана Чемес удалось так сплотить коллектив, что все

Здесь гордятся друг другом, своим коллективом, учителями и своей школой. И ребята с удовольствием делятся мнениями по поводу всего, что происходит как в учебном заведении, так и вне его стен.

Вот Андрей Поплавский - ученик 8-го «Б», юноша деликатный, тонкий, весь под воздействием музыки, которую постигает профессионально.

- У нас в классе четыре музыканта. Женя Миргородский и я играем на пианино. Денис Хоненко - на аккордеоне, а Паша Силенко - на трубе. Мы выступаем с концертами - как для параллельных классов, так и для своих ребят. «Попсой» я не интересуюсь. Мне нравятся такие произведения, где есть слияние литературы и музыки. Потому я и в школе больше всего увлекаюсь этими предметами. Что у меня останется в памяти о школьных годах? Ну, впереди еще много всего интересного. Но я никогда не забуду, как наш класс в торжественной обстановке вместе с ветеранами принимал копию знамени Победы. Конечно, запомнится наш классный руководитель - Оксана Евгеньевна. Именно благодаря ее урокам я открыл для себя великую русскую литературу.

Самые важные годы человек проводит в школе. Здесь проис-



лизовать. Ведь впереди у каждого - взрослая жизнь, когда учителя уже не будет рядом. Самостоятельные творческие работы и их анализ помогают нашим ребятам добиваться успехов и за пределами школы. Именно таких выпускников ждет от нас общество, родители, государство. Они должны свободно ориентироваться в информационном пространстве, быть социально приспособленными, творческими личностями, способными принимать нужные решения. Я учу детей слу-

шать, слышать и понимать. В то же время стараюсь вырастить не индивидуалистов, живущих только для себя, а людей, готовых в любую минуту протянуть руку помощи тем, кто находится рядом.

Такая технология дает возможность сформировать из школьника человека XXI века - самостоятельно, творчески и свободно мыслящего, а также умеющего использовать полученный опыт по назначению, - продолжает Оксана Евгеньевна.

Прошло время, когда учитель выдавал готовые истины в последней инстанции. Теперь преобладают уроки сотворчества, где педагог и

ребята стали единомышленниками, активистами, друзьями. А внеклассные мероприятия создали благоприятный микроклимат. В числе самых любимых - выездные экскурсии. Где они только не побывали: Новочеркасск, Азов, Ростовский зоопарк, Старочеркасск, Аксай... В прошлом году ездили в Волгоград.

Работа в течение года у этого класса строится так, что достижения есть у каждого ученика. Потому никто не чувствует себя обделенным, обиженным.

ходит его становление как личности, здесь закладываются основы его отношения к жизни. Здесь он находит настоящих друзей, определяется в выборе своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и радуется первым победам. Ребятам из 27-й школы очень повезло. Их учебное заведение - светлый и родной дом, куда очень хочется вернуться. Причем не только тем, кто провел здесь самые важные годы...

Ю. АНТОШИН.

Кандидат исторических наук.