

Театр в школе

Каждому человеку в юности хотелось бы, наверное, перенестись в другие века, сделаться, например, мушкетером. А какая заманчивая перспектива оказаться в царстве, которое когда-то располагалось на месте нынешнего Танаиса, и стать очевидцем удивительных явлений: встреч людей с богами, превращений людей в зверей и предметы, какие, говорят, случались в былые времена. А помогает в этом нам... искусство театра.

Ученики общеобразовательной школы №27 под руководством актеров Василия Егельского и Марины Болдыревой овладевают приемами театрального искусства. А мы, зрители, на театральном фестивале, который ежегодно уже в пятый раз проводится в этой школе, видим, как перевоплощаются ученики старших классов в короля Франции, его супругу и коварного кардинала Ришелье. Конечно, костюмы,

сделанные самими исполнителями и их родителями, по пышности и богатству отличаются от роскошных нарядов французской знати. Но умение какой-то деталью отразить стиль эпохи - это тоже искусство.

Темы для практического познания истории самые разные: и «Святочный бал» (школьники в ментиках, танцующие мазурку, выглядят как настоящие гусары), есть и вовсе редкостный сюжет - принятие христианства на Руси. Истоки же нашей малой родины - Приазовья - оживают в инсценировках произведений ростовской поэтессы Любови Волошиновой. Постановщики и ребята увлеклись ее еще не изданными «Легендами Танаиса», спектакль по которым недавно с успехом прошел на историческом месте их возникновения - в Танаисе.

Н. МИХАЙЛОВА.