

Эстетическое воспитание в школе

Школа должна научить детей замечать и ценить красивое, воспитывать у них любовь к литературе, музыке, театру, живописи.

Коллектив нашей школы проводит большую творческую работу по эстетическому воспитанию детей.

К разработке общешкольного плана были привлечены учителя, классные руководители, родители, комсомолы. Проект плана обсуждали на педагогическом совете.

В нашем коллективе нет ни одного человека, равнодушного к вопросам эстетического воспитания. В этом деле важно все: и то, в каком costume придет ученик в школу, и то, как будет организован праздничный вечер. Главное, чтобы окружающая обстановка, школьный быт прививали ребенку определенный вкус и эстетические нормы.

Коллектив школы стремится навести идеальную чистоту, порядок. При входе в помещение ребята меняют обувь. В убранстве классов и корпусов нет ничего лишнего, кричащего. Много цветов. На стенах коридора на пер-

вом этаже — галерея портретов ученых, на втором — писателей. Школьные стенные газеты, стенды с фотографиями, витрины — все это оформлено и размещено со вкусом.

Такая обстановка, естественно, создает нетерпимое отношение ко всему неряшливому, небрежному.

Мы не отделяем эстетического воспитания от образования и морально-политического воспитания, помня слова В. И. Ленина: «Надо, чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали».

Есть одна сторона в воспитании детей на которую нужно обратить серьезное внимание и с которой мы начали осуществлять свой план эстетического воспитания, — это привитие любви к родному краю, умения видеть прекрасное в окружающей нас природе, наблюдать ее изменения.

Большую работу провели мы среди учителей, родителей, заводских шефов, ребят, поднимая их на охрану природы.

Наши пионеры горячо откликну-

лись на призыв «Пионерской правды»: «Украшим Родину цветами!». Юные натуралисты ежегодно выращивают свыше 20 тысяч корней цветочной рассады в школьной теплице для населения, школьного двора, территории подшефного детского сада. Пышалаем мы рассаду цветов и в колхоз «40 лет Октября», где летом работает комсомольско-молодежный лагерь школы.

Во всесоюзном соревновании «За ленинское отношение к природе» школа трижды занимала 2-е и 3-е места.

Много говорят ребята о пейзаже, пишут сочинения по картинам и собственным наблюдениям на уроках литературы, географии, истории, ботаники и т. д. Часто на уроках географии или истории читают стихи, рассматривают картины. Ребята бывают на экскурсиях, где учителя помогают им увидеть богатство красок природы, гармонию в сочетании цветов, целесообразность живого мира.

В процессе обучения мы решаем вопросы повышения художественного образования детей, развиваем их способности. Уроки рисования и пения проводятся в нашей школе в строгом соответствии с учебным планом. Мы очень дорожим ими и не допускаем замены другими предметами.

В целях ознакомления учащихся с изобразительным искусством, развития у них интереса к живописи, навыков самостоятельной оценки отдельных произведений проведен цикл бесед, подготовленный как самими учащимися, так и учителями.

Такие беседы, хорошо подготовленные и продуманные, учат понимать живопись.

Стараясь придать эстетическому воспитанию определенную систему, мы проводим также занятия, посвященные творчеству выдающихся композиторов, музыкантов, артистов.

Старшеклассники подготовили беседы для музыкального лектория, которые сопровождаются прослушиванием грамзаписей. (Через посыльторг мы выписали несколько комплектов пластинок с записями классической музыки).

С успехом проходят тематические литературные вечера, посвященные творчеству выдающихся русских и советских писателей. Оригинален был вечер, посвященный Некрасову. Старшеклассники задумали и провели его так, что сумели показать, как в наши дни претворяются мечты поэта о народном счастье.

Несомненно, что такие вечера оставляют глубокий след в сознании учащихся, духовно обогащают их.

Значительное место в эстетическом воспитании занимает коллектив художественной самодеятельности. Занимаясь в хоровых коллективах, духовом оркестре, ансамбле баянистов, хореографическом кружке, ребята познают нотную грамоту, культуру танца, развивают чувство ритма, тренируют слух.

Мы стремимся сочетать эстетическое воспитание с этическим. И тут незаменимой формой являются диспуты: «В чем красота человека», «Вежливость есть мудрость» и другие. Рассказывая о духовной красоте людей труда, учителя и ученики не проходят мимо даже незначительных отклонений от норм поведения в школе. Борьбу с недостатками помогает вести стенная печать.

Заложенная в школе любовь к искусству и общая эстетическая направленность воспитания сыграли свою роль в том, что многие выпускники школы нашли свое призвание в области искусства, научились не только сами понимать красоту, но и пропагандировать прекрасное в жизни, труде, быту, стали проводниками высоких эстетических вкусов.

Н. ЯРОВЕНКО.

Заслуженная учительница школы РСФСР, директор средней школы № 24.