

СВОЕ ВИДЕНИЕ МИРА

Более семидесяти представителей детских и юношеских киностудий Владикавказ, Днепропетровска, Ростова-на-Дону, Рязани, Саранска, Москвы, Кривого Рога, Астрахани и других городов

привезли свои фильмы на областной кинофестиваль, посвященный десятилетнему юбилею таганрогской киностудии «Ромашка» станции юных техников № 2.

Фестиваль продолжался целую неделю. Были предусмотрены не только просмотр и обсуждение новых творческих работ ребят, но и большая культурная программа с посещением музея космонавтики школы № 3, театра имени А. П. Чехова, дворцов культуры и дискотек.

Организаторы задалась целью повысить мастерство юных кинолюбителей, сблизить их. Чтобы они быстрее освоились на станции, в первый же вечер их собрали на «огонек». Столы накрыли чаем, домашними пирогами. Хозяйева потрудились на славу.

— А вот и я, Карлсон, который живет на крыше. Давайте познакомимся. Как зовут вас? — с таким словом гоявилась в зале массовик городского Дома пионеров Г. Е. Анохина.

И начались игры, викторины. Карлсон в ярко напояженной маске обнимает и целует всех. Детвора и взрослые смеются, и в конце вечера каждый уносит на щеке кусочек красочной улыбки.

С каждым днем гости все лучше узнавали друг друга благодаря просмотру кинолент. К примеру, фильм

юбиляров «Настоящий мужчина» (оператор Рома Бирюков учащийся машиностроительного техникума, режиссеры — Наташа Холодыко, Дина Песлик, ученицы школы № 22). Он рассказывает о рыцарском отношении первокурсника к своей подруге.

Казалось бы, десять лет —

ко лабораторий. Недавно дали ему еще одну для вновь открывшейся мультстудии, — говорит методист станции Е. А. Дегтярева.

Юрий Иванович считает, что научить детей работать с кинокамерой, конечно, очень полезно, но важнее воспитать любовь к Отечеству.

Рассказывает репортер

спок небольшой, но посмотрите, какими взрослыми стали вчерашние девочки и мальчики — питомцы бессменного руководителя «Ромашки» Ю. И. Енюкова! Обнимают и поздравляют Юрия Ивановича супруги Света и Володя Кафановы. Студент Московского института кинематографии Андрей Капранов говорит с трибуны теплые слова своему педагогу.

Поздравления, телеграммы. Вот от Влады Забегайло, она недавно закончила ВГИК, работает на «Мосфильме». Уважение и дружеские чувства пришли выразить Ю. И. Енюкову и шофер такси и студент литфака, и рабочий...

— Дети охотно занимаются фотографией, осваивают азы киноискусства. В веле-нии Ю. И. Енюкова несколько

ву, развить интеллект, научить писать сценарии, пробудить особое видение окружающего мира. Вот и водит он своих кружковцев в далекие походы, снимает и там кадры новых фильмов. Например, ребята прошли по шолоховским местам, по степным заповедникам. Последний поход был в далекую Вологду. Так дети лучше узнают историю страны.

Пролетели дни, наполненные для ребят впечатлениями. И вот закрытие фестиваля. Гости дарят киностудии «Ромашка» сувениры, читают посвященные ей стихи на разных языках, высказывают добрые пожелания, поют песни под гитару. Выступили и юные артисты из городского Дома пионеров.

В зале гаснет свет. На

экране кадры фильма победителя фестиваля — Днепропетровской киностудии. Сюжет этой ленты «Концерт» таков: артист во время исполнения номера сползает на сцене. Едва закончились кадры фильма, в полной темноте стали загораться одна за другой свечи в руках ребят. Вскоре весь зал осветился таинственным колеблющимся светом.

Это москвичи символически пожелали всем участникам фестиваля зажечь сердца зрителей, призывая к творческому поиску.

Представители Элисты были в голубой форме с нашивками и эмблемами. Один из них, оператор Станислав Даншиков, сказал:

— Считаю, что фестиваль прошел очень хорошо. Мы перезнакомились друг с другом, будем в гости ездить, переписываться. Я хочу поступить в Ростовский кинотехникум, учиться на видеинженера.

В наши дни необходимы такие встречи, стремление объединять и зажигать ребят интересными идеями. Творческих дерзаний вам, юные!

О. КОНОВАЛОВА.

Член клуба «Репортер» при редакции «Таганрогской правды».