

КТОМУ времени, когда Валя заканчивала школу, у нее уже была ясная цель — поступить в педагогический институт и стать учителем. Ведь еще девчужкой из всех игр предпочитала только игру в «школу».

И вот уже 18 лет трудится Валентина Павловна в средней школе № 10. Мне довелось побывать на ее уроках в 7-м «А» и 5-м «Б» классах. Скажу без преувеличения — была восхищена увиденным: с каким удовольствием и огромным желанием дети изучают язык! Семиклассники бойко обсуждали рассказ английского писателя Пэттона «Эта ужасная мисс Дав», горячо спорили о характере главной героини — учительницы Дав, беседовали о добре и справедливости. Но особенно поразили меня пятиклассники, только начинавшие изучать английский язык. Качественную характеристику предметов (таково было программное содержание урока) дети усваивали в разговорной речи легко, используя технические средства обучения, наглядные пособия, раздаточный материал. А учительница еще успела и физминутку провести, и обратить внимание на правильную осанку детей...

Кабинет английского языка, где проводит свои уроки Валентина Павловна, поражает обилием наглядных пособий и технических средств обучения, начиная с пульта управления и кончая научниками и магнитофоном. Перехватив мой восхищенный взгляд, учительница поспышала: — Сама я, конечно, не смогла бы так оборудовать кабинет. Помогли, в основном, родители да студенты, проходящие у меня практику.

Пока Валентина Павловна на минутку вышла из кабинета, я решила побеседовать с ребятами. На мой вопрос, за какие качества они больше всего уважают свою «англичанку», отвечали наперебой:

— Она добрая и веселая. Все знает.

— Не читает нам нотаций.

— Пошмает нас. Часто шутит.

— А бывает так, что вам от нас достается?

— Бывает, конечно.

И почти хором:

— Но честно, за дело! Она справедлива!

Наверно, это очень непростое сохранить учителю тот нравственный ореол, что его овеивает. Как непростое изо дня в день выдерживать этот экзамен под взглядами учеников, ведь и они мысленно ставят оценки учителю — за речь, доступки, за знания и умения, за внешний вид. Они все учитывают: искренность, естественность, чувство юмора... И надо быть все время на высоте, надо быть настоящим воспитателем, учить не только знать, но и помнить, мыслить, чувствовать, иметь свое мнение.

А это куда сложнее, чем просто передать определенный объем знаний. К тому же на учителя, тем более классного руководителя, падает особая нагрузка при формировании мировоззрения, политических взглядов подрастающего поколения. Ведь убеждения, как прекрасно

сказал Д. И. Писарев, нельзя ни попросить у добрых знакомых, ни курить в книжной лавке, их можно вырабатывать только процессом собственного мышления.

Все мы, особенно в юности, ищем человека, которому можно доверить самого себя, свои помыслы, сомнения. И просто несоборно, чтобы этот человек поддержал нас, помог поверить в себя. Вот почему искренние, горячие высказывания детей о Валентине Павловне как о стар-

шем другом, надежном и справедливым, способном понять каждого, я считаю самыми ценными качествами в учителе.

Право учить и воспитывать не дается раз и навсегда вместе с учительским дипломом. Его надо постоянно, каждый день, каждый урок подтверждать всем стилем жизни, единством слова и дела.

У нее, как почти у каждого учителя, много дел: дежурства, беседы с родителями, экскурсии, классные часы... А еще, помимо всего, показательные уроки для учителей школы, города, области, для студентов пединститута.

Валентина Павловна принимает участие в обсуждении новых учебников, в научно-практических конференциях при областном институте усовершенствования учителей, в совещаниях по проблемам преподавания иностранного языка в Министерстве народного образования РСФСР, является бес-

едовала о Валентине Павловне, все вплоть до директора школы З. А. Шубиной, единодушны в своей оценке: это человек творческий, неравнодушный, неутомимый. Единственное, чего не хватает ей, — времени. Да, свободных часов — для дома, чтения «для себя» (у Валентины Павловны прекрасная домашняя библиотека), часов для театра, музыки, просто раздумий, наконец, остается все меньше. А они так нужны и важны, ведь собственную духовную ограниченность нельзя совместить с призывами к творческому росту.

Активно и наступательно вошла в практику работы учительницы новая педагогика — «педагогика сотрудничества». Она успешно решает вопросы обучения и воспитания, причем обучение ведется эффективно, с проявлением максимальной активности учащихся. Кабинетные стенды «Давайте учиться вместе» и «Учись учиться». Они учат детей, как правильно организовать учебный процесс, как работать над самообразованием. Здесь помещен образец оформления письменных работ, даются советы, рекомендации. Стенды эти съёмные, систематически обновляются их разделы.

Сотрудничество проявляется и в том, что ребята постоянно помогают учительнице в подготовке к урокам: собирают вырезки из разных печатных ис-

практике у В. П. Богущ и А. А. Дьячкова, ныне заведующая отделением техникума морского приборостроения.

— С тех пор наше сотрудничество так и продолжается, — говорит Ирина Александровна, — часто бываю у нее на открытых уроках. За 45 минут урока только методы она и использует, в том числе и игровые. Учительницы Валентины Павловны не в назидательных речах, не в строгом осуждении дурных поступков и наклонностей, не в призывах к порядочности и благим делам. Учительница сама образ ее жизни — неутомимо трудолюбивой, верной убеждениям, полной чужости, внимания и доброжелательности к детям.

Главное в ее жизни всегда — труд, — говорит о своей коллеге Людмила Владимировна Недоступ из школы № 2. — Почти четверть века в постоянном творческом поиске! Хотя, если посмотреть со стороны, будто и нет у нее никаких проблем: все дается легко, естественно, спокойно, без спешки и суеты, продумывается заранее до мелочей. И нет при этом места самоуспокоенности, любованию тем, что сделано, хотя сделано немало.

Гордится своей коллегой и завуч школы № 10 В. И. Лукашов.

С 1972 года работаю я в этой школе и сразу обратил внимание на Валентину Павловну. Она никому не подражает, никогда не стесняется учиться, внедрять в свою практику все лучшее, что есть у коллег, и щедро делится мастерством, которым владеет сама.

Три главных, на мой взгляд, качества характеризуют ее: энергичность, эмоциональность, неравнодушность. Очень много работает над собой. Живет школой, интересами ребят. Она — автор оригинальной методики: учит детей языку, играя с ними. Основные принципы своей методики изложила в журнале «Иностранные языки в школе», многие учителя страны заинтересовались.

В 1981 году В. П. Богущ было присвоено звание «Учитель-методист», в 1983 году — «Отличник народного просвещения». И вот теперь — «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Но все эти награды и звания не изменили ее, не сделали высокомерной. Она по-прежнему проста, общительна и непринужденна. Если ей весело — заразительно хохочет, если что-то не нравится — открыто возмущается. С ней легко и просто, хотя обо всем она имеет собственное мнение, всему дает свою оценку, никому ничего не навязывая, ибо считается с суверенностью духовной жизни других людей.

Своей целеустремленностью и оптимизмом она заражает окружающих, их лица освещаются ответным чувством доверия и глубокой признательности. И как здесь не вспомнить высказывание замечательного советского педагога А. П. Миннакова: «Преподавание — не ремесло, не профессия, а образ жизни».

Е. БОЙКО.
Наш общественный корреспондент.

ДАВАЙТЕ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ

На днях Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в обучении и коммунистическом воспитании учащихся и многолетний добросовестный труд четырем учителям нашего города присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Среди них — учительница английского языка школы № 10 Валентина Павловна Богущ. О ней наш рассказ.



беседавала о Валентине Павловне, все вплоть до директора школы З. А. Шубиной, единодушны в своей оценке: это человек творческий, неравнодушный, неутомимый.

Единственное, чего не хватает ей, — времени. Да, свободных часов — для дома, чтения «для себя» (у Валентины Павловны прекрасная домашняя библиотека), часов для театра, музыки, просто раздумий, наконец, остается все меньше. А они так нужны и важны, ведь собственную духовную ограниченность нельзя совместить с призывами к творческому росту.

Активно и наступательно вошла в практику работы учительницы новая педагогика — «педагогика сотрудничества». Она успешно решает вопросы обучения и воспитания, причем обучение ведется эффективно, с проявлением максимальной активности учащихся. Кабинетные стенды «Давайте учиться вместе» и «Учись учиться».

Будучи студенткой пединститута, более 10 лет назад, была на

точников, проспекты, готовят раздаточный материал. Они как бы соавторы урока и хорошо знают, как это трудно — дать хороший урок, но сам процесс обучения, как показывает опыт Валентины Павловны, — неисчерпаемый источник интереса и побуждения ребят к труду и поиску.

Она убеждена, что от новой педагогики нужно воспринимать не только методы обучения, но и ее гуманизм, доброжелательность.

А вот стенд профориентационный — «Английский язык в их профессии». В нем на английском языке дано интервью бывшие ученики Валентины Павловны, а ныне учителя школ, преподаватели вузов, научные работники, патентоведы, переводчики работающие в разных городах страны. — Т. Ю. Смирнова, А. Ю. Чернухина, С. Юрина и другие.

Будучи студенткой пединститута, более 10 лет назад, была на