

Воин, поэт, ученый

Иван Бондаренко

Время сберегло в памяти признательных горожан имена знаменитых медиков Таганрога – Гордона, Зака, Идельсона, а они приоткрыли еще одну непрочитанную страничку истории культуры нашего города. Породнившись между собой, эти фамилии образовали сплоченную родовую общину, породившую талантливое потомство. Племянники, внуки, правнуки стали врачами, журналистами, музыкантами, переводчиками, инженерами, художниками, кандидатами и докторами наук. И хотя не все они живут в Таганроге – судьба распорядится по-своему, – душой и помыслами они всегда с городом – живым и вечным источником их родовой гордости и любви.

Говорить о потомках Заков эпически, повествовательно время еще не пришло; сказать же скороговоркой – неприлично. Будущий романист или историк – я верю в это – не обойдет их молчанием в своих исследованиях. Что же касается меня, то в эту «Мозаику» вложу только один мотив о заковском роде: расскажу о Михаиле Рафаиловиче Заке.

Это таганрожец, неизвестный таганрожцам. Но за пределами родного города его знают хорошо. Знаменитый Павло Тычина назвал Михаила Зака «поэтической силой». Андрей Вознесенский сказал, что «Михаил Зак – добрый гений... борец против грязи в этом грязнейшем мире». Музей истории медицины Московской медицинской академии им. И. Чеченова на Б. Пироговке посвятил экспозицию Михаилу Рафаиловичу как продолжателю семейных заковских традиций.

Его биография начиналась в Таганроге

Отец Михаила, Рафаил Владимирович, женат был дважды. После смерти первой жены, Елизаветы Иосифовны Данцигер, Рафаил женился на Розалии Исаевне Коремицкй. Она работала врачом-окулистом в поликлиниках Таганрога. От этого брака и родился у Рафаила 20 мая 1923 года сын Михаил.

Время, как огромный маховик, увлекло мальчика в водоворот жизни. Окончив среднюю школу №10, поступил на лечебный факультет 1-го Московского медицинского института.

Получил диплом врача в 1944 году и тут же был призван в действующую армию. Принимал участие в боях на территории Польши, Германии, Чехословакии. После войны окончил факультет высшей специализации военно-медицинской академии и, став кадровым военным врачом, работал в госпиталях различных военных округов – в Туркестане, на Камчатке, в Прибалтике.

Осел в Вильнюсе, куда приехал в 1954 году по назначению для работы в военном госпитале. Теперь – полковник, медицинской службы в отставке, кавалер трех боевых орденов и многих медалей, заслуженный врач Литвы, доктор медицинских наук, автор 138 печатных научных работ в области эпидемиологии и клиники инфекционных заболеваний. Руководит в Вильнюсе одним из медицинских центров. Выступает в качестве докладчика на международных конгрессах медиков.

Связи с родным Таганрогом не порывает. Обменивается письмами с родными и близкими, посылает книги в городскую библиотеку. Жена Сусанна Давидовна, в девичестве Гуревич, преподает английский язык; сын Александр и дочь Татьяна – инженеры-строители.

За видная судьба выпала на долю нашего земляка – воина, поэта, учёного. В боевой характеристике про него сказано: «В. боях смел и решителен. Находясь в боевых порядках подразделений, личным примером в трудную минуту водил бойцов в атаки». Смелостью и пронизательностью отмечены и научные труды Михаила Зака в области изучения лихорадки Цуцгамуши, разработки теории о водном механизме заражения вирусным гепатитом (бо-

лезню Боткина). В литературных кругах получил признание как добрый гений любви к людям.

«Как-то, просматривая подшивку журнала «Литва литературная», – рассказывает журналист Дмитрий Волошин, – я нашел представление Юстинаса Марцинкявичюса к публикации фронтовых стихов военного врача. В нем сказано: «Подполковник медицинской службы Михаил Зак несет сегодня людям радость и успокоение своим каждодневным трудом, полной и безоглядной отдачей себя тем, кто нуждается в его помощи и участии. По своему душевному складу, по теплу и любви к людям Михаил Зак не просто врач, но и поэт...» («Советская Литва», 9 мая 1969 г., Ма108 (13921)).

*Люди вокруг сутулятся,
И город большой вокруг,
Мне грустно ходить по улицам,
Искать тебя, друг.*

*Гролом победным сурово играя,
Пушки грохочут скопами огня,
Армия в марше идет, наступая,
В свете лучей потеплевшего дня.*

*Картинку мне прислала
«Ждут невесту», и понял я:
Ждешь милого домой,
Но на земле еще немало места,
Где смерть и бой, где смерть и бой.*

Это строки из книги стихов Михаила Зака, изданной в Вильнюсе в 1994 году под названием «Из забытой тетради. Стихи прошлых лет». В авторском предисловии есть такая фраза: «Перечитывая стихи, ощутил волнение и подумал, что оно может возникнуть и у другого человека, который познакомится с ними». И еще строка оттуда же: «Уцелевшие на войне – не «потерянное поколение». У нас – право сказать грядущему: «Будьте счастливы, люди!».

Ощутили волнение и мы, читая книгу поэта-земляка. Чувство особого волнения, конечно, вызвали стихи о Таганроге. Написаны они в тревожные дни войны. Давайте прочитаем хотя бы одно стихотворение:

Родному городу

*Расскажешь - кивнут и проходят мимо,
А я волненьем и дрожью продрог,
Каждую строчку, каждый снимок
Ловлю о тебе, Таганрог.
Ты для меня не кружок на карте;
Здесь я родился, рос и мечтал.
Вместе с весной, приходящей в марте,
Жизни весну в Таганроге встречал.
В городе этом бронзовый Петр
К морю стремится в могучем порыве,
Рядом якорь в землю растет,
И старые пушки стоят у обрыва...
Трудно поверить, трудно чертовски:
Двор наш с травой "от гола до гола",
Лица друзей, мальчишки прически*

*Вихрем, пургою война замела.
Танки привык я смотреть на
парадах,
Пушки - в музее... Стреляют,
поди же.
Гулы моторов, разрывы снарядов
Ворвались в привычно знакомую
тишь.
Но вера жива, что не в поисках
мщенья,
Шагая одной из военных дорог,
В осенне прозрачный и
радостный день я
Увижусь с тобою, родной Таганрог.*

1941г.

*Когда война стояла уже у нашего
порога, поэт думал о своем городе.
Огни Таганрога я долго не встречу,
Что раньше любил, то давно позади.
В этот дождливый и слякотный
вечер
Стынет тоска в опустевшей
груди...
Что ждет впереди? Где настиг-
нут обиды?
И ветер какой будет песни мне
петь?
Дорогу свою я обязан увидеть,
Чтоб что-то полезное сделать
успеть.*

1940г

Михаил Рафаилович, как воин, поэт и ученый, несмотря ни на что, успел сделать для людей много полезного. О его неукротимой доброте говорят и пишут его современники. У Михаила Зака как и у его предка хирурга Вениамина Владимировича, обширная библиотека, и в ней музейная коллекция книг с дарственными надписями поэтов, писателей, ученых, художников, музыкантов, артистов. Книги из России, Средней Азии, Украины, Кавказа, Прибалтики. Друзья, читатели, коллеги ученого, просто знакомые по литературе и науке люди подчеркивают в своих автографах душевность, бескорыстие доктора и желают ему счастья и успехов в творческом труде.

Того же ему желаем и мы, таганрожцы.