

# „Ж А Ж Д А“

Новый художественный фильм «Жажд», поставленный на Одесской киностудии режиссером Евгением Ташковым по сценарию известного журналиста Григория Поженая, не претендует на широкий охват событий, на глубокую и всестороннюю обрисовку сложных характеров. Это всего лишь один небольшой, но яркий эпизод из четырехлетней битвы советского народа за свою свободу и независимость.

Сюжет прост и лаконичен: большой приморский город осажден врагом, водонасосная станция за пределами города захвачена неприятелем, и воду в городе выдают по карточкам. В город прибывает группа моряков из Севастополя и ей поручается проникнуть на водонасосную станцию, пустить ее и на несколько часов дать городу воду. Моряки понимают задание, но они со всех сторон окружены врагами и вынуждены поспешить к неравной схватке...

Фильм, безусловно, волнует зрителей. Это объясняется тем, что он воскрешает годы, которые не забудутся нашим народом, показывает людей, память о которых навсегда сохранилась в наших сердцах.

Очень хорошо играет роль матроса Олега Безбородко молодой, но уже популярный артист В. Тихонов. В его поведении нет какой-либо нарочитости или бесшабашности, которую любят «для экзотики» приписывать морякам некоторые авторы. Наоборот, в сравнении со своими товарищами по группе, Безбородко даже сдержан и скуповат. Эти черты характера выделяют его из массы моряков как человека, способного на героический подвиг, на важную кропотливую работу.

Особенно уверенно и четко проводит свою роль актер в эпизодах, когда Безбородко играет роль немецкого офицера. Игра артиста настолько захватывает зрителей, что они не замечают нелогичность и искусственность создавшегося положения.

Очень надуманными и неубедительными выглядят отношения Олега и Маши (артистка В. Хмара). Все эти случайные совпадения и налет таинственности как-то не вяжутся с общим настроением фильма.

Показал свои незаурядные качества комического актера Ю. Белов. Одним жестом, скупой мимикой он умеет вызвать смех зрителей в самых необычных ситуациях. Его матрос Яша Патефон является воплощением души коллектива, шутки которого подчас больше поднимают дух людей, чем правдивые, но сухие наставления и советы.

Но вот другие матросы отличаются друг от друга чисто внешними признаками. Сценарист не потрудился наделить их чертами характера,

которые отличали бы их друг от друга. Очень бледно выглядят также командир группы капитан-лейтенант Алексеев (артист Б. Битюков).

Самыми интересными эпизодами фильма являются захват водонасосной станции и пуск ее в действие. Это очень напряженные сцены. Всем предстоящим зрителю подготовлен к тому, что вода пойдет в осажденный город, и все же он вместе с теми, кто на окраине стоит у водопроводных колонок, с нетерпением ждет первых капель воды.

Удачен и финал фильма. Чувство невольной жалости к морякам, обреченным на гибель, отступает перед чувством гордости, перед чувством восхищения, которые вызывает небываемый подвиг группы моряков-черноморцев.

Несмотря на отдельные недостатки, новый фильм привлекает своей героической патетикой, ярким отображением минувших дней, памятных всем человечеству, прославленным скромных и незаметных героев.

К. РЫМОВ.

# ШКОЛЬНЫЙ ДРАМКРУЖОК

Активно готовятся ко Дню Советской Армии ученики семилетней школы № 22. Они оформляют красочные альбомы, разучивают стихи. Готовят новые номера и школьный драматический кружок, которым руководит учащийся ремесленного училища № 2 Юрий Москалев.

Ребята здесь получают сценские навыки, учатся правильно говорить. С увлечением готовят юные кружковцы сцену из повести В. Катаева «Сын полка». Роль Вани Солнцева поручена Толе Филину.

Лена Чабанова разучивает стихотворение «Присяга», а Ира Каменская — «Команда, равняться не знамя». Активно участвуют в подготовке ко Дню Советской Армии все ученики школы.

П. СЕМЕНОВ.

## У будущих производственников

Интересной жизнью живут учащиеся ремесленного училища № 2. Скоро наступит экзамены, и, готовясь к ним, ребята упорно стремятся овладеть знаниями.

А после работы одни из них идут в кино, другие — в библиотеки, а третьи проводят время в красном уголке училища.

Недавно ребятам пришла в голову мысль, приобрести для красного уголка хороший телевизор. Вопрос о деньгах был решен просто: деньги на телевизор ребята зарабатывают сами — в свободное время они будут складывать в штабеля доски на подшефном заводе.

Недавно на этой работе побывали учащиеся группы № 7. С огоньком, задорно потрудились Володя Комлик, Валерий Пыхтин, Саша Глухов и другие.

Хорошую инициативу проявил ребята, и можно смело сказать: телевизор у них будет!

Ю. МОСКАЛЕВ.

## Любовь моряка

Зимний порт  
Да выги вои вокруг.  
Стынет месяц, ежась над причалом.  
О тебе я, мой хороший друг.  
Думаю и днями и ночами.  
Поминишь, как снежинкою назвала  
Я тебя при встрече, дорогая?  
Вечер Заполярья догорал,  
Северным сиянием играя,  
До утра бродили мы с тобой.

Позабыв о времени и ночи,  
Я открылся сердцем и душой.  
Что люблю тебя,  
Люблю я очень.  
В море ухожу, горит маяк,  
Пусть мне в непогоду освещая,  
Где бы ни был, знает твой маяк,  
Что и ты в походе с ним, родная.  
А. ХРОМЕНКО.  
Работник типографии № 10.

### СОВЕТЫ САДОВОДА

Лимонник китайский — красивое выхошее зимостойкое (переносит морозы до 35 градусов Цельсия) двудомное растение, т. е. на одном растении помещаются мужские цветки, а на другом — женские. Для нормального перекрестного опыления достаточно 2—3 мужских растений на 10—12 женских. Небольшое количество кустов нужно высаживать на постоянное место после первого цветения, когда установите пол растений.

Пересадку в молодом возрасте растение хорошо переносит, а плодородие наступает в 3—4-летнем возрасте. Высаживать растения можно в затененных местах на расстоянии от 40 сантиметров до 2,5 метра друг от друга (при густом расположении вырастет silоная зеленая стена). Кусты достигают 6 и более метров высоты. Растение влаголюбиво, обрезки не требуют, цветет в мае — начале июня душистыми (издает лимонный аромат) белыми или бледно-розовыми цветками. Плоды ярко-красные, размером с крупную ягоду красной смородины (собирают в плотную небольшую кисть). Созревают они в середине сентября и держатся до морозов. Урожайность до 3 килограммов с куста. С ягодами можно пить чай, а также варить из них варенье, делать наливки и т. д. Сок ягод может сохраняться длительно.

## ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

Стр. 4, 16 февраля 1960 г. № 34 (10200)

## ЛИМОННИК КИТАЙСКИЙ

гательное время. Ягоды, листья, кора, побеги, корни имеют кислый вкус и аромат лимона, так как содержат значительное количество лимонной кислоты и обладают ценными лечебными свойствами — повышают тонус организма, снижают усталость и улучшают деятельность сердечно-сосудистой системы.

Специальной комиссией ученого медицинского совета Министерства здравоохранения РСФСР установлено, что употребление ягод лимонника китайского в определенной дозе вызывает резкое улучшение самочувствия у больных, страдающих переутомлением, истощением нервной системы, понижением умственной и физической работоспособности.

Размножается лимонник китайский корневыми отпрысками, отводками, черенками и семенами.

Высевать семена в открытый грунт лучше осенью. Весной, когда семена достигнут высоты 12—15 сантиметров, их пикируют, а после первого плодоношения, осенью, пересаживают на постоянное место. Молодые растения менее морозоустойчивые, поэтому на зиму их укрывают листьями, травой, снегом и т. п. Удобные и уход за почвой такой же, как у ягодных культур. Корневая система располагается в поверхностном слое почвы, поэтому для хорошего развития и плодоношения обязательны поливы.

Высевать семена в открытый грунт весной надо после стратификации. Стратифицировать семена нужно так:

на одну часть семян (по объему) взять 5—10 частей крупного, хорошо промытого речного песка, перемешать,сыпать в марлевую тряпочку и завязать. В цветочный горшок или деревянный ящик рекомендуется насыпать песок (на 1/2 объема), на который положить семена, засыпать их песком и, обильно полив, хранить 45—60 дней при температуре +2—5 градусов Цельсия. Песок все время надо держать влажным, поливая по мере высыхания. Через 45—60 дней посуду с застратифицированными семенами внести в теплое, затененное место с температурой +20—25 градусов Цельсия для пророщивания. Во время пророщивания семена регулярно вынимать для перемешивания их и поливать. Как только они наклюнутся, высеять в ящик или горшок, заделав на глубину 1,5—2 сантиметра. Земля должна быть рыхлая, питательная. Навоз не нужно вносить. Почву хорошо держать во влажном состоянии. Через 5—6 дней семена прорастут, а дней через 10 растения можно выносить во двор и ставить в тень (в теплую погоду). По достижении сеянцами 12—15 сантиметров высоты — пикировать.

Как только почва хорошо прогреется (в начале мая), надо высадить их в грунт в хорошо защищенном от ветра месте, в тени. Хорошо сажать с северной стороны невысоких кустарников, чтобы при сильной жаре корни были притенены. Почву замульчировать. Опору сделать 2,5—3 метра высотой с козырьком.

В. ЯКУНИН.

Член общества охраны природы.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Исполкомский пер., 4. Телефоны: редактор — 3-62, зам. редактора — 10-81, ответственный секретарь — 5-96, отдел партийной жизни — 7-00, отдел культуры и быта — 8-43, отдел промышленности и транспорта — 15-84, отдел писем и объявлений — 0-70.

## ВЗЯТ НА ПОРУКИ

Красный уголок цеха № 2 комбайнового завода переполнен. Рабочие и работницы цеха собрались, чтобы заслушать уголовное дело по делу цеха Васильева Тимофея. Там будущий учащийся ремесленного училища № 4, Васюков стал злоупотреблять спиртными напитками и неоднократно подвергался арестам за такие же поступки.

Став рабочим комбайнового завода, Васюков не уныл, а продолжал безобразничать. Коллектив цеха и окружил его вопреки, не признав молодого рабочего к порядку. В результате Васюковым был вынесен приговор народным судом.

После обсуждения поступка Васюкова на общем собрании цеха рабочими постановили ходатайствовать перед народным судом о взятии его на поруки. Ответственность за воспитание Тимофея возложена на И. Н. Роменского, Л. И. Тупинова, Хмельского и других.

Народный суд, учитывая просьбу коллектива, передал Васюкова на поруки общественности.

Ю. ЦЫРЬУЛЬСКИЙ  
Народный судья

### ИЗВЕЩЕНИЯ

16 февраля в 7 часов вечера в Доме политического просвещения горкома КПСС (Украинский пер., № 8) состоится очередная лекция для самостоятельного изучения внешнюю политику. Лекцию на тему: «Борьба за коллективную безопасность в Европе» читает т. Безуглова А. И.

18 февраля 1960 года в 18 часов во Дворце культуры комбайнстроителей состоится городское совещание общественных инспекторов по охране труда и технике безопасности.

### Порядок совещания:

1. Итоги работы по охране труда на предприятиях города за 1959 год (Докладчик зав. отделом охраны труда Ростовского облсовпрофа т. Цитриков).
  2. Обмен опытом работы актива по охране труда.
- На совещание приглашаются: главные инженеры предприятий и организаций, председатели фабзавместкомов, секретари парторганизаций, инженеры по технике безопасности, председатели в члены комиссий по охране труда, промсанврачи.

Таганрогский горком КПСС.  
Ростовский облсовпроф.

Редантор А. ЖМУРОВ.

## В ТЕАТРЕ И КИНОТЕАТРАХ

Таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова  
16, 18 февраля А. Софронюв  
СТРЯПУХА

17 февраля А. П. Чехов  
ИВАНОВ

19 февраля А. П. Чехов  
ЧАЙКА

20, 21 февраля А. П. Чехов  
ВШЕНЕВЫЙ САД  
И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

21 февраля днем Ю. Дюла-Михайлик  
БЕШЕНЕЕ ДЕНЬГИ  
Начало спектаклей: дневных в 12 час., вечерних в 7 час. 30 мин.  
Касса открыта с 10 час. утра до 10 час. вечера.

«ОКТАБРЬ»  
Новый астонский художественный фильм  
ГЕРОИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ  
Начало сеансов: в 9-00, 10-35, 12-10, 13-45, 15-20, 17-00, 18-30, 20-00, 21-35.

«РОТ ФРОНТ»  
Я ИДУ ТЕБЯ  
Начало сеансов: в 6-40, 10-35, 12-10, 14-05, 16-00, 17-55, 19-50 и 21-45.

«ОКТАБРЬ»  
В концертном зале кинотеатра «ОКТАБРЬ» продолжает свою работу киноотдел «Наука и техника наших дней».

19 февраля лекция на тему: «Механизация и автоматизация сварки и газовой резки металлов на промышленных предприятиях города».

Читает кандидат технических наук лауреат Ленинской премии т. Давыденко И. Д.

После лекции кинофильмы:  
1. ЭЛЕКТРОСВАРКА ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ И СПЛАВОВ.  
2. ГАЗОВАЯ СВАРКА И РЕЗКА МЕТАЛЛОВ.

Начало лекции в 19-00. Вход по абонементам.

ШКОДНИН Виктор Григорьевич, проживающий по Ружевскому пер., № 57, возбуждает дело о разводе с ШКОДНИНОЙ Марией Григорьевной, проживающей там же. Дело подлежит слушанию в Нарсуде 3-го участка Оджоникидзевского района г. Таганрога.

«КОМСОМОЛЕЦ»  
Художественный фильм  
ГИБЕЛЬ «ОРЛА»  
Начало сеансов: в 9-20, 11-20, 13-20, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20.

С 17 февраля  
Новый художественный фильм  
ШИНЕЛЬ

Начало сеансов: в 9-00, 10-30, 12-00, 13-30, 15-00, 17-00, 18-30, 20-00, 21-30.

«МИР»  
ЖАЖДА  
Начало сеансов: в 11-00, 13-00, 15-00, 17-00, 19-00, 21-00.

«РОССИЯ»  
ЛЮБОВЬ НАДО ДОРОЖИТЬ  
Начало сеансов: в 15-00, 16-45, 18-40, 20-30.

«РОДИНА»  
ФУРТУНА  
Начало сеансов: в 16-00, 18-00 и 20-00.

«НОВОСТИ ДНЯ»  
ДАМА С СОБАКОМ

Начало сеансов: в 9-00, 10-45, 12-30, 15-45, 17-30, 20-45.

«КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ»  
Начало сеансов: в 14-15, 19-15.

АРФЕВ Николай Кириллович, проживающий по Никитинскому пер., № 39, возбуждает дело о разводе с АРЕФЕВОЙ Ириной Тимофеевной, проживающей там же. Дело подлежит слушанию в Нарсуде 1-го участка Оджоникидзевского района г. Таганрога.

ДУДКИНА Раиса Александровна, проживающая по 1-й Котельной ул., № 26, возбуждает дело о разводе с ДУДКИНЫМ Юрием Александровичем, проживающим по 17-му пер., № 32. Дело подлежит слушанию в Нарсуде 1-го участка Сталинского района г. Таганрога.

КОВАЛИК Геннадий Алексеевич, проживающий по пер. А. Глушко, № 35, возбуждает дело о разводе с КОВАЛИК Алейкой Лукьяновной, проживающей по 1-му пер., № 32. Дело подлежит слушанию в Нарсуде 1-го участка Ленинского района г. Таганрога.

Жилые первой секции дома № 55 по улице Фрунзе выдают судебное постановление семье Соломатных по поводу смерти горничной любимой дочери Людочки.