

В Таганроге открыли памятник Фаине Раневской

Ольга Купорова

Такой подарок преподнес городу завод «Красный котельщик»

Открытие памятника Раневской стало одним из главных событий в жизни донского края. Долгое время имя актрисы было незаслуженно забыто, однако благодаря таганрогским котлостроителям справедливость была восстановлена. Инициаторами создания памятника выступили депутат Государственной Думы Евгений Туголуков и мэр Таганрога Николай Федянин. Идею поддержало и профинансировало руководство завода «Красный Котельщик» (входящего в холдинг «ЭМАльянс»).

- Когда мы обсуждали проект установки памятника, то столкнулись с интересным фактом, – говорит президент ОАО «ЭМАльянс» Тимур Авдеенко. – Оказывается, крупнейший в Таганроге завод «Красный котельщик» и Фаина Георгиевна – ровесники. Наш общий год рождения – 1896-й. Это совпадение стало определяющим в решении поддержать инициативу администрации Таганрога увековечить память знаменитой горожанки.

Автором скульптуры стал ростовчанин Давид Бегалов, который запечатлел Фаину Георгиевну в образе одной из самых ярких ролей – Ляли из кинофильма «Подкидыш».

- Фаину Георгиевну многие знают по знаменитой фразе: «Муля, не нервируй меня!», а потому я сразу решил, что должен изобразить актрису именно в этой роли, – признается скульптор.

Открыть двухметровый памятник решили 16 мая, в рамках Первого международного театрального фестиваля, посвященного памяти великой актрисы. Потому неудивительно, что со бытие привлекло внимание творческой интеллигенции, прессы и сотен поклонников творчества таганроженки. Торжественное событие назначили на 16 часов, после непродолжительных выступлений почетных гостей праздника и организаторов раздались торжественные фанфары и покрывало было сорвано со скульптуры.

- Мне нравится, что Раневскую изобразили не в преклонном возрасте, а молодой, – признается жительница города Елена Гурская. – Я уверена, что теперь это место – памятник и будущий дом-музей – станет знаковым.

Действительно, уже в ближайшее время в доме семьи актрисы откроется музей. Отремонтированы комнаты на втором этаже, одна из которых была спальней будущей актрисы. С тех времен сохранились лепнина на потолке и камин. Несмотря на то, что музей еще в стадии подготовки к работе, после открытия памятника каждый желающий мог увидеть комнату, где выросла Фаина Георгиевна.

Отрадно, что организаторы открытия памятника в будущем планируют продолжить участвовать в развитии города и донского края.

- «Красный котельщик» остается социально ориентированным предприятием в Таганроге, говорит генеральный директор ОАО ТКЗ «Красный котельщик» Леван Дзигуа. – Мы не только стремимся к росту благосостояния своих работников, но и заботимся о культурном облике города.