

Вся жизнь на благо города
(К 100-летию со дня рождения Андреева-Туркина)

Киричек М.

Современным жителям Таганрога эта фамилия почти не знакома. А между тем она по праву должна стоять в ряду тех таганрожцев, которые внесли значительный вклад в дело развития и процветания родного города.

Михаил Андреев-Туркин родился 22(10).09.1868 года в семье потомственного рыбопромышленника. Преждевременная смерть отца не позволила юноше окончить гимназию: нужно было взять на себя заботы о семье.

Около двух десятков лет Михаил Михайлович занимался частным предпринимательством (1886-1905). Затем стал заведовать финансовой частью в земском союзе (1905-1920).

Имея склонность к общественной деятельности, Андреев-Туркин, начиная с 1903 года и до последних лет жизни, занимался ею с поразительной активностью и энергией. Он был председателем «Общества призрения неимущих и помощи нуждающимся». Возглавлял комиссии по сбору средств на устройство «Туберкулезной лиги» и постройки городской больницы. Организовывал пансионаты и лазареты на Дону и т.п.

С 1905 по 1917 год М.М. Андреев-Туркин являлся бессменным членом городской управы (с марта 1917-общественного комитета). В 1909 году он назначается заведующим городским музеем им. Петра Великого. С легкой руки Михаила Михайловича музей стал называться «имени А.П. Чехова».

Огромную работу проделал Андреев-Туркин по увековечению чеховского наследия, строительству нового здания для музея и библиотеки, созданию экспозиции «Чеховская комната», сбору новых материалов.

В период гражданской войны им сделано все возможное, чтобы сохранить исторические реликвии нашего города.

В 1920-22 гг. М.М. Андреев-Туркин зарабатывал на жизнь, работая заведующим фин. частью здравотдела. Однако авторитет его в Таганроге был настолько высок, что, несмотря на «классово чуждое» происхождение, он был допущен новой властью к архивной и музейной работе.

Михаил Михайлович выполнял обязанности председателя городской архивной комиссии (1923-1925), уполномоченного по главнауке в Таганроге (1925), заведующего Таганрогским архивным бюро и консультанта-архивиста при горисполкоме (1925-1929).

При его активнейшем участии происходили реорганизация музея, передача ему здания дворца Алфераки, создание музея «Домик Чехова» и Литературного музея.