

А. А. Глазырин

13 апреля с. г. на 49-м году жизни скончался заслуженный артист РСФСР Алексей Александрович Глазырин.

Алексей Александрович прожил в искусстве яркую жизнь. Его артистическая деятельность началась более 25 лет назад в Таганрогском драматическом театре имени А. П. Чехова.

В 1944 году после окончания Московского ГИТИСа имени А. В. Луначарского А. А. Глазырин пришел в Таганрогский драматический театр. Здесь его глубокий, реалистический талант проявился в полную силу. Традиции старейшей русской сцены обогатили искусство А. А. Глазырина, а постоянная и настойчивая работа, неуклонная требовательность к себе позволили ему показать все богатство и разносторонность замечательного дарования.

А. А. Глазырин в одинаковой мере владел искусством и комедии и драмы. С большим мастерством он создал ряд образов в пьесах А. П. Чехова — Шабельского в «Иванове», Тригорина в «Чайке», Гаева в «Вишневом саду», Вершинина в «Трех сестрах». Мастерством перевоплощения и тонкого понимания стиля авторов произведений отличались работы А. А. Глазырина в спектаклях «Егор Булычев и другие», «Разлом», «Счастье», «Порт-Артур». «Коварство и любовь», «Маскарад». Вершиной творчества А. А. Глазырина было создание образа В. И. Ленина в спектакле «Шестое июля» на сцене Московского драматического театра имени К. С. Станиславского.

Многое сделал А. А. Глазырин для воплощения образов наших современников не только в театрах, но и в кино. Он находил убедительные и живые черты своих персонажей. В памяти зрителей останутся более 200 ролей, сыгранных им на сцене и в кинематографе.

Подлинный патриот нашей Родины, вдумчивый и бесконечно преданный любимой профессии, отдавший себя без остатка советскому искусству — таким навсегда останется Алексей Александрович Глазырин в наших сердцах.

Группа товарищей.