

Паустовский в Таганроге

Н. ПАУКОВА.

Методист литературного музея А. П. Чехова.

В 1916 году в Таганроге остановился Константин Георгиевич Паустовский. Город у моря понравился ему, а время, проведенное в нем, надолго осталось в памяти. Впоследствии в своих произведениях Паустовский не раз обращается к воспоминаниям о нашем городе, даёт описание его и событий, происходивших здесь.

В рассказе **«Порт в траве»** мы читаем; «Над Таганрогом темнеет ночь, дует «сгонный» ветер, и на широких молах шелестят степные травы.

Степь придвинулась к порту и к морю, занесла белой пылью Рыбацкую слободку. На молах стоит по колено колючий бурьян. Чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины, и только маяк говорит, что порт еще жив, что кто-то зажигает огни для редких пароходов, приходящих ночью, тускло освещенных и пустых.

Утро встает в зеленом рассоле моря, в степной тишине и теплоте... Вспомнились рассказы старых таганрожцев, переживших Чехова, о том, как весь Таганрог был засыпан тучным зерном и деньгами, заселен греческими и итальянскими «негоциантами». Они слушали по вечерам итальянскую оперу, а днем перебирали янтарные четки в сухих амбарах, откуда меднолицые таганрогские «дрогали» вывозили тугие мешки на шаланды. На мутном рейде за Беглицким маяком иностранные пароходы сосали в свои удушливые трюмы золотое зерно...».

Поселился Паустовский в гостинице Кумбарули, и позднее в **«Блистающих облаках»** опишет ее: «Остановились в гостинице Кумбарули с коричневыми комнатами. На стенах темнели облупленные фрески. Все состояло из красок, – ночь нависла кушами черной сирени, мигали белые зарницы, ртутные капли дождя падали с листьев, лампы зажглись в глубине окон, и комнаты казались сделанными из воска».

Наиболее ярко дано Паустовским описание Таганрога в **«Повести о жизни»**. Здесь уже более подробно описывается приезд его в наш город.

До последнего времени считалось, что Паустовский во время пребывания в Таганроге жил в гостинице, но это не совсем так... В ней останавливался он на непродолжительное время. А выяснилось это при встрече, с сыном К. Г. Паустовского – Вадимом Константиновичем, который в середине декабря 1975 года приезжал в Таганрог. Он посетил литературный музей Чехова, встретился с его сотрудниками и сообщил им нечто удивительное, а именно: в 1916 году Константин Георгиевич жил у Флакса, что подтверждает неопубликованное до сих пор письмо писателя, переданное в Музей его сыном. Вот оно: «Из Таганрога в Севастополь, 26 марта 1916 г. ...Снял комнату в центре города. Комната большая, много воздуха, света, электричество, тишина. Улица очень напоминает Соборную, в конце голубеет море. Мой адрес: **Большой Биржевой переулок, д. 7, квартира Флакс**. Хозяева, правда, малопрятные...».

А вот и документальное подтверждение того, что известный русский писатель жил именно в этом доме. Смотрим вторую часть «Повести о жизни» К. Г. Паустовского – «Беспокойную юность» (собрание сочинений, т. 4-й, стр. 473): «В гостинице жить было дорого, и я вскоре снял комнату у некоего Абраши Флакса – развязного и шумного комиссионера». Большой Бирже – это сейчас Мечниковский переулок.

Выходит, что Абраша Флакс – не вымышленное лицо.

Вадим Константинович готовит сейчас к печати письма Паустовского раннего периода 1915-1917 годов. Они войдут в приложения к Избранным произведениям» К. Г. Паустовского.