

Паустовский и Таганрог

В. БЫЧКОВА

Паустовский родился 31 мая 1893 года в Москве. За свою жизнь он побывал во многих городах нашей страны: в Киеве, Одессе, Тифлисе, был в Армении и на Кольском полуострове, в Мещере, изъездил Кавказ и Украину, прошел Волгу, Каму, Днепр.

Жил Константин Георгиевич и в нашем городе. Он приехал в Таганрог в 1916 году и здесь поступил работать на котельный завод. Каким было тогда это предприятие можно судить по описанию его К. Г. Паустовским в автобиографической повести «Беспокойная юность»:

«Когда я приехал, на заводе шла сборка единственного гидравлического пресса для выделки снарядных стаканов. По светлым и пустым мастерским ходили инженеры-бельгийцы в панاماх и разноцветных «подтяжках... Работали уныло, вяло и так медленно, что за два месяца мы едва собрали только станину для пресса».

В конце лета 1916 года Паустовский перешел на маслобойный завод, но, так как там, по его же словам, «делать было совершенно нечего», то уже осенью того же года он стал работать в рыбачьей артели на Азовском море.

Воспоминания о Таганроге, «городе белых акаций, сонном и чистом берегу бледного моря», были отражены впоследствии во многих произведениях Паустовского.

В 1924 году он написал очерк «Порт в траве», напечатал его в московской газете «На вахте». В нем автор рассказывает о Таганроге, каким увидел его в 1916 году, о городе, в порту которого «на молах стоит по колено колючий бурьян. Чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины, и только маяк говорит, что порт еще жив».

В нашем городе Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики», впервые напечатанный в сборнике под тем же названием, вышедшем в Москве в 1935 году в издательстве «Художественная литература».

После посещения Таганрога в 1916 году Паустовский долгое время не приезжал сюда, чтобы, как он говорил, сохранить в себе юношескую очарованность этим городом на берегу Азовского моря.

Но в 1952 году писатель все-таки приезжает в наш город и пишет, что Таганрог был так же хорош. Он не потерял свою прелесть, хотя она и приобрела иной характер. Сейчас это был город учащейся молодежи, город звонких переключек на улицах, смеха, пачек книг в руках юношей и девушек, пения и споров.

Замечательный советский писатель К. Г. Паустовский умер в 1968 году. Но остались его книги, которые покоряют и будут покорять сердца миллионов читателей правдивостью, знанием жизни и удивительной человечностью.