

Династия Дуровых

Саврасова Т.

«У нас есть замечательный музей, посвященный талантливому цирковому артисту А.А. Дурову, который был представителем большой и славной династии. Хотелось бы о ней больше узнать» – пишет в редакцию читатель нашей газеты В. К. Давыдов.

В нашем городе в конце прошлого года был открыт для посетителей историко-биографический музей А. А. Дурова. Старшее поколение хорошо помнит этого замечательного циркового артиста, его выступления в Таганроге. А вот многие молодые люди мало знают о знаменитой династии. Поэтому экскурсоводам задают массу вопросов, пытаются разобраться в родословной Дуровых.

Интересные экспонаты нашего музея рассказывают о том, что основателями династии, родоначальниками жанра сатирической клоунады с дрессированными животными были братья Анатолий Леонидович и Владимир Леонидович Дуровы, выходцы из дворянской семьи. С детских лет они больше всего любили цирк, мечтали стать артистами, и братья ими стали, несмотря на запреты и уговоры родных.

Анатолий был первым русским разговорным соло-клоуном. Он внес в клоунаду элементы политической и бытовой сатиры, смело говорил о недостатках и пороках существующего строя и этим увековечил славу фамилии Дуровых. Прирожденный балагур, остряк, блестящий импровизатор, он был широко известным в свое время артистом.

Его брат Владимир больше увлекался дрессировкой животных и в этой области достиг больших успехов. Он разработал новый, «безболезненный» метод дрессировки. С его помощью создал много интересных аттракционов. Среди них наиболее известны «Дуровская железная дорога», «Аллегорические шествия», «Обед зверей» и другие. Своим номерам артист придавал, научно-показательный характер. «Забавляя, – поучай» – таков был девиз В. Дурова. Популярность Владимира была не меньшая, чем у брата. В 1927 году ему, первому из цирковых артистов, было присвоено звание заслуженного артиста республики.

В 20-е годы с большим успехом выступал сын А. Л. Дурова – Анатолий Анатольевич. Высокоодаренный клоун-дрессировщик, сатирик, он был ведущим артистом советского цирка. О его популярности говорят многочисленные письма, приветствия от благодарных зрителей, в том числе «Почетный адрес», который преподнесли А. А. Дурову бойцы Казанского гарнизона. Все эти материалы хранятся в нашем музее.

В 1926 году Анатолий Анатольевич поселился в Таганроге, с которым связывал большие творческие планы, но осуществить их ему было не дано. В 1928 году А. А. Дуров погиб под Ижевском от случайного выстрела на охоте.

После его смерти новое поколение Дуровых все больше внимания уделяет дрессировке животных. Возможно, здесь сыграла свою роль общественно-политическая обстановка в стране, она накладывала отпечаток на все стороны жизни. Неудачно сказанная фраза подчас могла стоить жизни. А именно в 30-50-е годы развивалось творчество Владимира Григорьевича и Юрия Владимировича Дуровых.

Владимир Григорьевич начал свой путь циркового артиста в ноябре 1928 года, приняв в наследство от своего дяди Анатолия Анатольевича его животных и аттракционы. Молодой артист быстро завоевал признание зрителей. Его манера общения с животными отличалась мягкостью, лиричностью, подкупающей простотой. Много лет он с успехом выступал на арене советского цирка, неоднократно гастролировал за рубежом. В 1967 году В. Г. Дурову было присвоено звание народного артиста СССР.

С 1935 года начал самостоятельно работать как дрессировщик Юрий Владимирович Дуров, до этого работавший ассистентом у своего деда Владимира Леонидовича и у Владимира Григорьевича. Он продолжал развивать одну из главных особенностей дуровских

традиций – словесное обыгрывание действий животных. В номерах использовал элемент патетики. В 1971 году Ю. В. Дурову, было присвоено звание «Народный артист СССР».

Вместе с Ю. В. Дуровым начал выступать его сын Юрий Сейчас он руководит номером отпа. выступает как дрессировщик. Популярны на арене пипка также Тереза Васильевна и Наталья Юрьевна Дуровы – наиболее яркие представительницы знаменитой династии в сегодняшнем цирке.

Тереза Дурова, внучка Анатолия Леонидовича. на арене с 1947 года. Теперь она народная артистка РСФСР У нее большая разнообразная группа дрессированных животных. В прошлом году Тереза Васильевна вместе с дочерью Терезой Ганнибаловной (она цирковой режиссер) создала новый интересный номер «Вольтиж на слонах». Дрессировщице, привыкшей солировать на арене, пришлось потесниться и принять в свой номер группу молодых ребят акробатов. Конечно, такой шаг дался артистке нелегко, потребовалось профессиональное мужество.

Еще в 1914 году Владимир Леонидович организовал в Москве, на Старой Божedomке (ныне улица Дурова) Уголок-музей, где проводилась работа по изучению дрессировки животных. Долгие годы здесь работала дочь В. Л. Дурова – Анна Владимировна. Она занималась дрессировкой морских львов.

В 1978 году Уголок-музея возглавила правнучка Владимира Леонидовича – народная артистка республики Наталья Юрьевна Дурова. С ее приходом открылась новая страница в истории Уголка: он был преобразован в единственный в мире Театр зверей имени В. Л. Дурова. Здесь живет более 300 различных животных. В репертуаре 9 пьес, Записанных И. Ю. Дуровой и другим, и авторами. У Театра большие планы. Скоро здесь начнется строительство крупнейшего в Европе океанариума, школы-студии, на базе которой будет создан детский летний цирк, откроется пони-клуб.

Как видим, традиции цирковой династии Дуровых продолжают жить на арене советского цирка. Они радуют нас великолепным искусством