

Школа Дуровых

Рассказ о старой цирковой семье

Мельниченко А.

Весна 1926 года. На большой площади рядом с Новым базаром стоит деревянное здание цирка. Красочные афиши виднеются всюду – по обеим сторонам входа, у касс, в вестибюле – и на каждой изображено лицо артиста в окружении морских львов, обезьян, петухов, лисиц, медведя и собачек. А внизу – полуаршинные буквы: «Анатолий Анатольевич Дуров».

У горожан только одно упоминание имени их любимого артиста вызывает добрую улыбку и огромное желание попасть на его представление. Анатолий Анатольевич уже вторично приезжает в родной Таганрог.

Все билеты проданы. В зрительном зале негде упасть яблоку. Едва А. А. Дуров появился на арене, как все здание задрожало от грома аплодисментов. Проходит минута... другая... Оvation не утихает. А любимей публики стоит и улыбается. У него добрая и приветливая улыбка, хорошие, умные глаза.

И вот, пыхтя и пронзитель. но свистя, из-за кулис показывается миниатюрный паровоз и тащит за собой вереницу вагонов, из окон которых выглядывают необыкновенные пассажиры – кошки и крысы, куры и лисы, поросята и утки, собачки и дикобразы. А машинистом – обезьяна. Это – знаменитая «дуровская железная дорога».

Анатолий Анатольевич Дуров с детских лет любил цирковое искусство. Его дядя – Владимир Леонидович и его отец – Анатолий Леонидович – родные братья. Они были знаменитыми, всемирно признанными мастерами цирка. Первый был замечательным дрессировщиком животных, а второй славился как непревзойденный клоун-сатирик. Шутки артистов и их гневные, пародии быстро разносились по всей царской России. Полиция не раз арестовывала братьев Дуровых, высылала их из тех городов, где они выступали.

Владимир и Анатолий Дуровы испытали немало жизненных невзгод. Увлеченные романтикой цирка, они сбежали из родного дома и начали работать в балаганах, изведав нужду и голод. Их заслуги в развитии советского Цирка огромны. Новый метод дрессировки животных без хлыста, основанный на ласке, стали применять не только их сыновья Владимир Владимирович и Анатолий Анатольевич Дуровы, но и другие дрессировщики.

Имя одного из семьи Дуровых – Анатолия Анатольевича тесно связано с Таганрогом. Талантливый артист очень любил наш город. До сих пор на улице Шевченко сохранился трехконный особняк, в котором он жил. Во дворе раскинулся тенистый фруктовый сад, тянувшийся до самого обрыва, откуда открывается красивый вид на Азовское море. Здесь Анатолий Анатольевич отдыхал, дрессировал животных. Он уделял много внимания и двухлетней любимой племяннице Терезе, названной в честь бабушки Дуровой.

Летом 1929 года, перед выездом на Урал, А. А. Дуров спросил у маленькой Терезы:

– Какой подарок привезти тебе, Тезя? Куклу или плюшевого зайчика?

– Привези мне зайчика... живого.

Но желаниям маленькой Терезы не суждено было исполниться. В конце августа Анатолий Анатольевич погиб в лесу на охоте.

Шли голы. Маленькая Тереза с белыми бантами в косичках и с портфелем в руке первый раз переступила порог школы № 29. Девочка училась хорошо, с отличием переходила из класса в класс. Очень любила уроки физкультуры. Среди своих сверстниц она быстрее всех бегала, выше всех прыгала.

Любила Тереза и животных. Оканчивая десятилетку, она уже серьезно готовилась к выступлениям в цирке, стремясь пойти по стопам своего дяди. Трудным был ее творческий путь. Немало неудач, разочарований пришлось ей пережить, пока пришел успех.

В 1953 году дрессировщица получила из Южной Америки дикую зебру. Мастерам цирка давно было известно, что эти животные трудно поддаются дрессировке. Считали, что в лучшем случае зебра сможет бегать по кругу. Прошел год кропотливого труда – и победили воля и настойчивость молодой артистки. Сейчас зебра танцует вальс, прыгает через барьер и огненное кольцо. Но, пожалуй, самой большой удачей Терезы Дуровой является дрессировка шеститонной индийской слонихи «Катрин».

Вот уже четырнадцать лет дрессировщица отдает свои силы и знания любимому делу. В 1961 году Тереза Дурова приехала в родной город на гастроли. Наша землячка побывала в гостях у ребят школы № 29, где она училась до Великой Отечественной войны. Члены совета пионерской дружины преподнесли ей памятные подарки, приняли в почетные пионеры.

А потом все школьники после занятий пришли в цирк. Был обычный день репетиции. Дрессировщица показала детям своих четвероногих друзей. Мальчики и девочки с интересом следили за «черновой работой» Дуровой. А Таня Максименко, не удержавшись, громко спросила:

– Тереза Васильевна, скажите, пожалуйста, почему у вас так хорошо получается: и с верблюдами, и с куницами, и с пеликанами?

Артистка улыбнулась и ответила:

– У нас, в семье Дуровых, деточка, своя специфика воспитания животных: мы поощряем их лаской...

Сейчас наша землячка переписывается с учащимися школы № 29 - интересуется их учебой, пионерскими делами, досугом. Недаром же она приезжала к ним в гости!

А вскоре на арену цирка выйдет правнучка Владимира Леонидовича – Наталья Дурова. Таганрожцы горят желанием увидеть мастерство самой юной дрессировщицы из старой цирковой семьи.